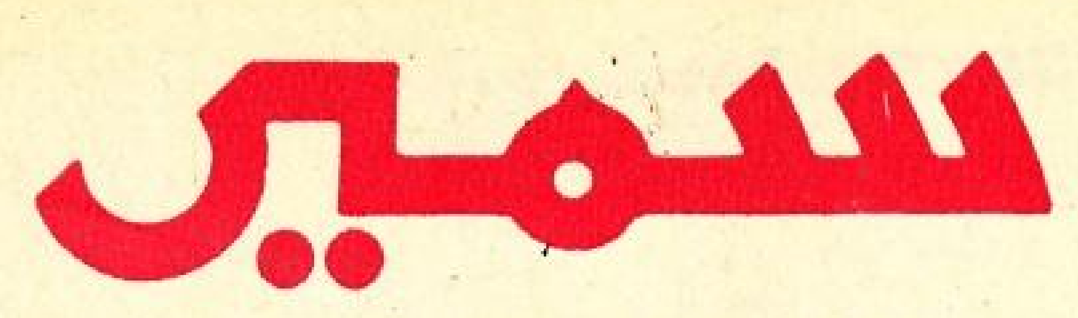


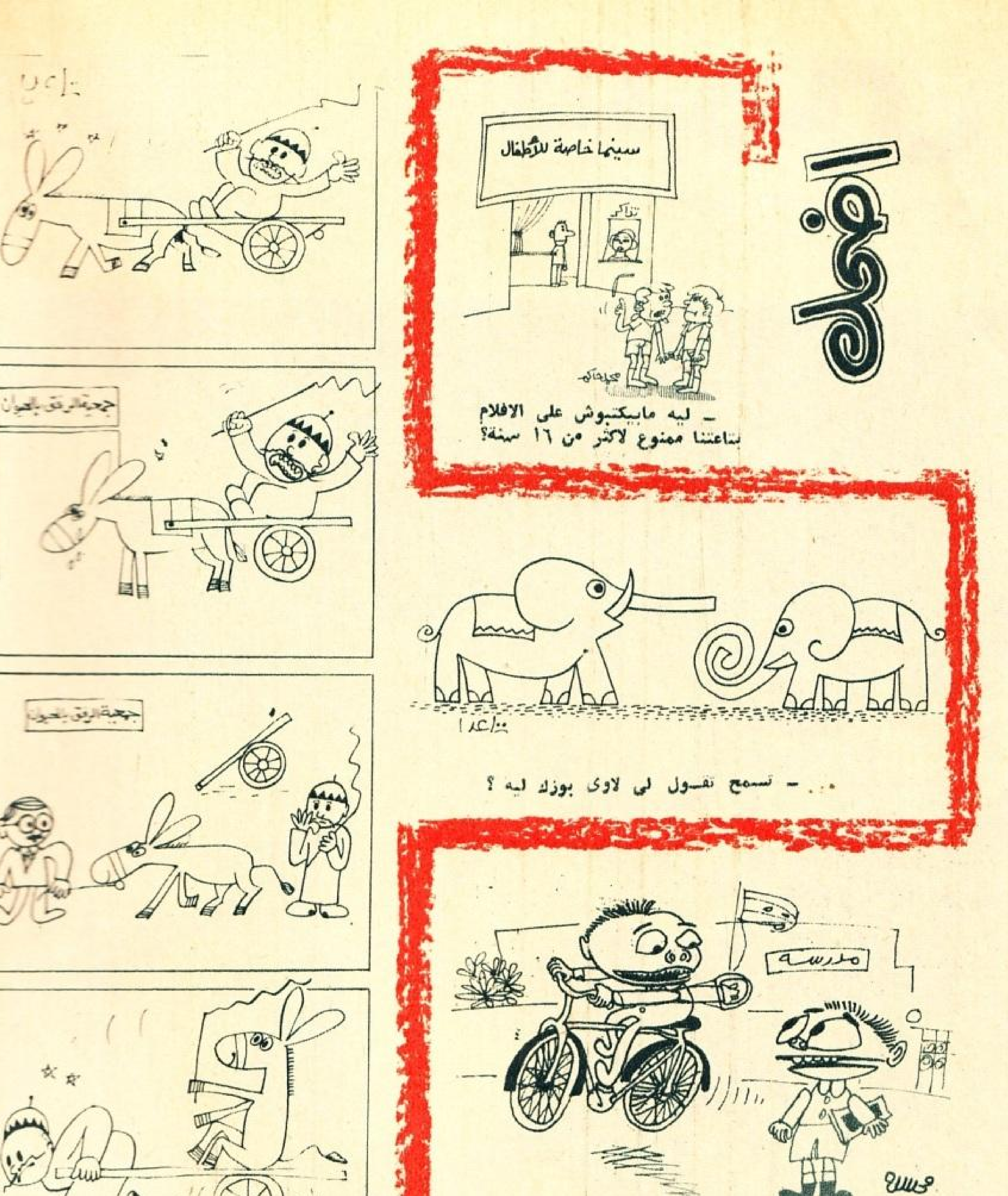
العدد ٦٦٥ - ٥ يناير ١٩٦٩ - الثمن ٥٠ مليما

مع العدد هدية بلاستيك

لعبة الحظ

شرح اللعبة صفحة ١١

عودة أبو العريف



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



عزيزتي ماما جميلة



سافر امي وابي الى الخارج وعادا بعد سنتين ، سافرا في الوقت الذي كنت فيه في أشد الحاجة الى حنانهما .. اذ كان عمري سبع سنوات ، انني الان في الرابعة عشرة من عمري واكتشفت بعد عودتهما انني لا استطيع التفاهم مع والدتي .. فهي دائمة النقد لي تريدني أن انفذ جميع أوامرها دون أن تستمع الى آرائي ... فهي مثلا لا تأخذ برايي في موضوع ملابسي ، تهزأ من كلامي أمام الضيوف ، ترفض ان تعطيني الحرية والثقة الكاملة في تصرفاتي وتتهمني أحيانا بالكذب ، ان والدتي صغيرة في السن تطلب مني أن اناديها باسمها بدلا من كلمة ماما .. ماذا أفعل كي أكتسب حبها ؟

أ.ي.ه

ابنتي ...

من بين سطور خطابك شعرت انك لا تغفرين لوالديك سفرهما وتركك بعيدا عنهما ... ولكن للظروف احكام يا ابنتي.. فانا أعرف بعض امهات اضطررن الى السفر وترك اطفالهن الرضع في رعاية جداتهن لان هذا الترتيب لصالح الطفل وسعادته المستقبلة ، وان كان فيه بعض الحرمان في الوقت الحاضر ..

اما عن سوء التفاهم الذي يحدث بينك وبين والدتك فاعتقد ان سببه انك اكبر من سنك من ناحيتي النضج العاطفي والعقلي ، تريدين الاستقلال في جميع تصرفاتك قبل الاوان .. ولكن مهلا يا ابنتي فسوف ياتي اليوم الذي تتحملين فيه مسئولية نفسك وغيرك .

وانصحك بأن تصرفي طاقتك الكبيرة هذه في احد الاعمال او الهوايات مثل الموسيقى أو الكتابة او الرياضة وسوف تتفوقين فيها ويكون لك الشخصية المنفردة .

وفي الوقت ذاته اتوجه الى والدتك بالنصح .. او دعي احدا يقوم بهذه المهمة وهي وجوب اعادة النظر في طريقة معاملتها لك .. فتجعل منك صديقة لها عملا بالحكمة الشعبية التي تقول « ان كبر ابنك خاويه »

ماما جميلة

الصديق الحق

● ان الصديق الحق من كان معك.. ومن يضر نفسه لينفعك ..والصديق الحق هو من ينظر اليك والى اعمالك نظرات الرضا والمودة .. واذا اراد ان ينبهك الى ما يعود عليك بالخير ترفق في توجيه نظرك وسلك الى ذلك سبيل المودة والنصح

محمود أحمد عبدالله من مهاجري الاسماعيلية

مراسلو سمير الجدد

● **انتصار محمد السعداوي** – مدرسة الاعدادية الثانوية بنات طنطا .

● **امل راضي عبد الله** – مدرسة الخلفاء الراشدين – الهرم .

● **ابراهيم زيدان السيد** – مدرسة الاهرام الاعدادية – الجيزة .

● **رزق الله جرجس** – مدرسة ههيا الاعدادية الحديثة – ههيا

● **سيد حامد جبر** – مدرسة محمد على الاعدادية بفصول الخدمات بالاتحاد الاشتراكي – القاهرة .

مرحبا بكم مراسلون لمجلة سمير وفي انتظار اخباركم المدرسية لنشرها في مجلة سمير .

بريد القراء

● **الصديق احمد السيد مرتضى – البلينا**

هل استطيع أن أرسل انتاجي من بلدة البلينا لينشر في مجلة سمير ؟

مرحبا بك وجميع الاصدقاء من البلدان ونحن في انتظار انتاجك لنشر الصالح منه .. وتحية الى أصدقائي في بلدة البلينا

● **الصديق سامي عبد الرحمن الجوهري – المحلة الكبرى**

اود أن أوضح لك ان ترسل ثمن المجلة اولا الى قسم الاشتراكات ثم يرسل لك المجلد بالبريد على عنوانك .

● **الصديق ع . م . رشدي**

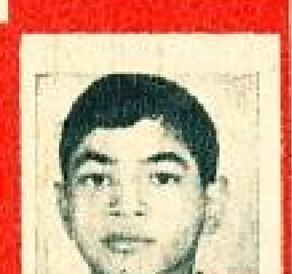
صديقي .. بسؤالنا عن احدى المنظمات الفلسطينية علمنا انها مقصورة على الفدائيين من أبناء فلسطين فقط . وشكرا على هذه الروح الوطنية التي ابديتها .

● **الاصدقاء حمدي صلاح الدين – ربيع يوسف زاهر – جابر محمد والي – احمد عبد الفتاح علي – ابراهيم علي ابراهيم – محمد حسن مصطفى – أحمد محمد بدرة.**

سمير يشكركم على الخطابات الرقيقة التي بعثتم بها وذمتم اصدقاء لمجلة سمير .



غريب حسن



جمال محمود





لبنى فوزي



حسين بدر





بشير مكي



محمد جلال





نبيل نجيب



امل محمد



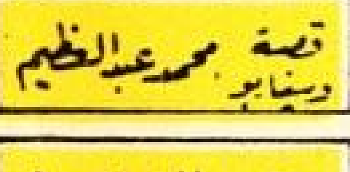


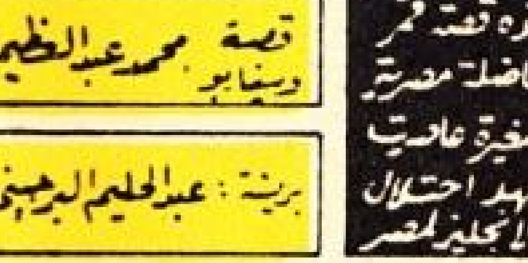
ابراهيم بهجت

من البطولات الوطنية






























النجدة النجدة! الحقونا !!


الضابط زميلنا مات! البلد دى لازم تتنسف !!
إحنا اللى لازم نخلص منكم فورا !!


أبويا وأمى واخواتى قتلوهم المتوحشين القتلة! !!!
كلنا معاكى يا "قمر"! إحنا كلنا أهلك!


إنت ح تعيشى معانا هنا فى البيت ده !!
بنت عمى "قمر" لازم تكون فخورة بأسرتها اللى ماتت شهيدة


أملى يا "عباس" إنى انتقم من الإنجليز وأشفى غليلى !!
حقدك عليهم لأنهم قتلوا أهلك مش كفاية هم ف الحقيقه جرحوا بلدنا كلها


أنا كلى حقد عليهم! أسعد يوم فى حياتى يوم ما نتخلص منهم!
خروجهم بالكفاح والنضال! لازم نضحى يا "قمر"!


معسكر التل الكبير


مين اللى ف البيت؟ مين؟
آى! آه! أنا عباس يا قمر


ياخبر إنت مصاب ف رجلك ياعباس
اخفضى صوتك يا قمر! انا بخير!


إنت فدائى يا عباس؟! ليه ما قلتش؟ إنت مش واثق فى
فدائى؟ يارب! ده أنا كنت قريب من المعسكر لحظة الإنفجار ورجلى أصبيت!























تعالى معى .. فى العدد القادم : تعيش مع طفولة المشاهير





















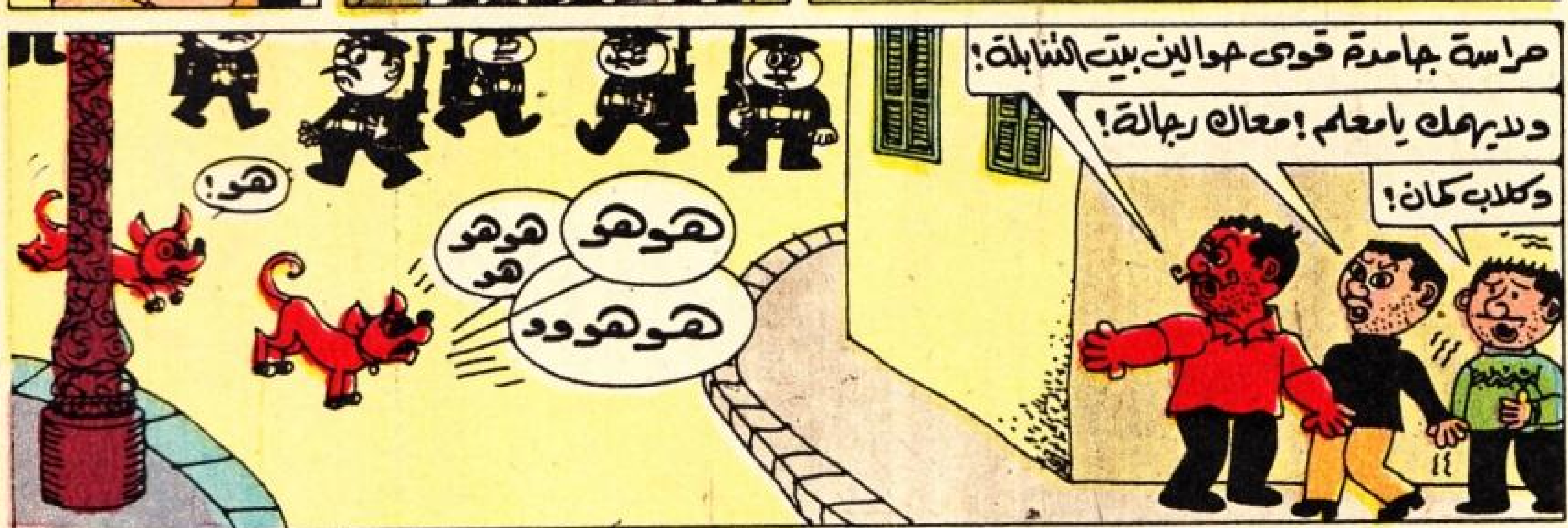
مع أحلام الكبار وآمالهم فى مستقبلهم



















في العدد القادم: تقضي أحلى الأوقات .. مع التسالي



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازي

قبض على « سمير » بتهمة اخفاء عصابة «على عليوة» وخاف التنابلة من العصابة، وقرروا ان يجدوا ثلاثة يشبهونهم تماما ليحتموا بهم ..

أنا مش مصدق اللى بيحصل لنا دم ؟ حصل ايه فى الدنيا ؟
ماحصلش حاجة ! تلاقى الدنيا طول عمرها كدم ...! واحنا مش عارفين !
الدنيا احلوت كدم ليه















البقية العدد القادم

مع المسابقة الأسبوعية والجوائز الجديدة التى تنتظرك





معرض مصرى لرسوم الأصدقاء

أطفال السلك الدبلوماسى الأجنبى فى القاهرة



منى وسلوى وسالى
تلميذات بالسنة الخامسة

أجمل مافى معرض رسوم اطفال مدرسة الجزيرة التحضيرية ، انه يعبر عن روح الصداقة بين الشباب فى عشر دول من دول العالم !..

قبل ان نتجول فى المعرض ، التقينا بمديرة المدرسة ، السيدة / سعاد محمود ... قالت لنا :

عندنا فى المدرسة ٦٥ تلميذا وتلميذة فى المرحلتين الاولى والاعدادية ـ هم ابناء رجال السلك الدبلوماسى الاجنبى بالقاهرة فى سفارات : الاتحاد السوفييتى ـ الهند . يوغسلافيا . باكستان . بولندا . بلغاريا ، بورما . هنغاريا . سوريا . وهم يدرسون منهج المدرسة فى الرياضة والعلوم ، وكذلك تاريخ وجغرافية مصر ، بالاضافة الى دروس فى اللغة العربية ..

والرسالة التى تقوم بها المدرسة تعنى بتشجيع روح الصداقة الدولية ، والتفاهم بين التلاميذ منذ الصغر يوطدهذه الصداقة وينميها ، ولذلك فان التلاميذ الذين يتخرجون من المدرسة ويعودون الى بلادهم ـ تستمر صداقتهم مع زملائهم المصريين ..

ومدرسة الجزيرة كانت من قبل مدرسة انجليزية ، تقتصر على المرحلة الابتدائية فقط ، وتضم حوالى ٢٠٠ طفل وطفلة ، ولكنها الان تشمل المرحلتين الاولى والثانية وعدد تلاميذها حوالى ٦٥٠ تلميذا وتلميذة

وعندما تبدا جولتك فى المعرض ، يلفت نظرك ان المعروضات تضم انتاج التلاميذ الاجانب بجانب زملائهم المصريين، وقد استوقفتنى جودة الرسم فى لوحات الطالب « ريتشارد » البولندى ـ بالسنة الثالثة الاعدادية .. وايضا لوحات الاخوين : فريدة وطارق اقبال ـ من باكستان ، بالسنة الثالثة ، ايضا ، وهما يجيدان التحدث بالعربية ، لانهما مقيمان بالقاهرة منذ اربع سنوات ، ولهما اصدقاء كثيرون من المصريين .

ومن الطف ماتراه فى المعرض ، رسوم ثلاث تلميذات مصريات فى السنة الخامسة الابتدائية ، هن : منى فؤاد طاهر ، وقد رسمت « بائع الكنافة » .. وسلوى حمدى الدمرداش ، التى رسمت «فوانيس رمضان» .. وسالى محمود حافظ ، التى رسمت لوحة عن « لعب الاطفال فى رمضان » ..

أخبار المقاومة .....

هل تعرف قصة البطولة العربية الجديدة ، التى سجلتها اول شهيدة فى ميدان الكفاح الشعبى الفلسطينى المسلح ؟..

● انها قصة شادية نايف ابو غزالة « من مدينة نابلس بفلسطين » ، طالبة بكلية الاداب جامعة عين شمس قسم الاجتماع

● عرفت بين زملائها وزميلاتها فى الجامعة بأنها مثال الاخلاق والوطنية والاخلاص

● قطعت دراستها الجامعية بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ ، وانطلقت الى ارض فلسطين ، فانضمت الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، وبدأت تقوم بدورها فى المقاومة المسلحة ونشاط الفدائيين ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلى .

● اثار نشاطها الفدائى حقد الصهاينة ، فقبضوا عليها

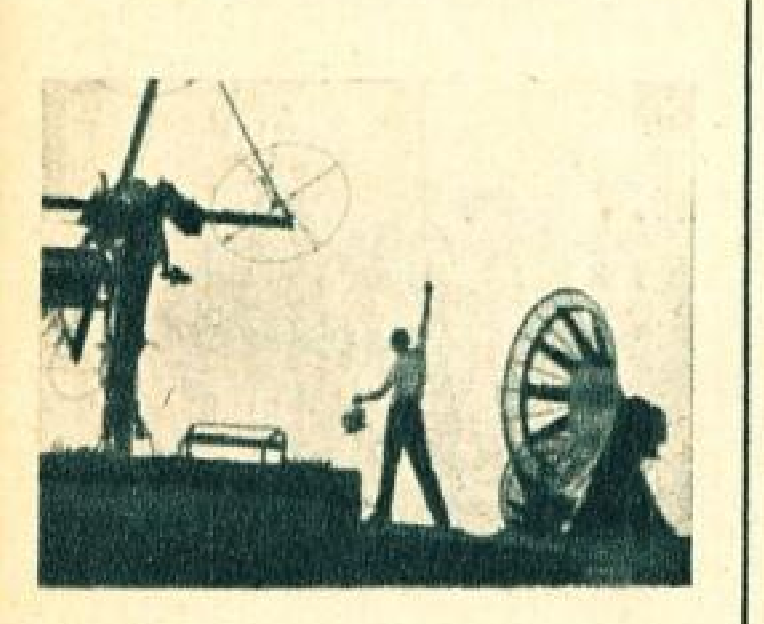
● حاصرت قوات العدو منزلها واجبروا السكان على اخلائه تحت التهديد بالنسف والتدمير ، لكن شادية رفضت ان تسلم للعدو الاسرائيلى رغم انذاراته المتوالية بتدمير المنزل اذا لم تخرج منه



● لم يستطع الجنود الاسرائيليون الجبناء اقتحام المنزل وعجزوا عن ارهاب البطلة المناضلة شادية ، فجمعوا قواتهم ونسفوا المنزل بكامله ، فتهدم عليها . !

● وسقطت شادية نايف ابو غزالة ، اول شهيدة فى ميدان الكفاح المسلح لتحرير فلسطين ..

رادار يحمى المزارع



جهاز «رادار» عجيب ، يستخدم الان فى جمهورية جورجيا بالاتحاد السوفييتى للانذار باقتراب العواصف والسحب المحملة بالثلوج التى يهدد سقوطها باتلاف المحاصيل الزراعية .. ولكنه لا يكتفى بالانذار وانما يطلق ايضا وفى نفس الوقت صواريخ خاصة محملة بمواد كيماوية تذيب ثلوج السحب ، فتسقط مطرا نافعا ، بدلا من قطع الثلوج التى تدمر محصول المزارع !

لعبة الحظ والذكاء والمعرفة

لعبة ظريفة .. للكبار والصغار .. تلعبها مجموعة كبيرة من اللاعبين

طريقة اعداد اللعبة :

تتكون اللعبة من جزءين :

١ ـ اللعبة البلاستيك .

٢ ـ الكروت الورق .

١ ـ ستجد على القاعدة البلاستيك الحروف الابجدية كلها .. لون هذه الحروف بالطباشير او مر عليهـــا بفرشاة بها حبر أو اى لون من الالوان المائية ، لتظهر الحروف بجلاء .

٢ ـ الصق الكروت الورق على ورقة مقـواة .. ثم قصها ليصبح عنـدك مجموعة من ١٨ كارتا .

طريقة اللعبة :

١ ـ يلعب اللعبـــه اى عـدد من اللاعبين . يختار « قائد اللعبة » من بينهم .. وهو الذى يدير اللعبة .. ويوجه الاسئلة .

٢ ـ يخلط القائد الكروت جيدا ، ثم يضعها مقلوبة على المائدة ، وياخذ الكارت الاعلى ، ويقراه بصوت وقور.

٣ ـ يدير اللعبة ، وعندما تتوقف يعلن الحرف الذى توقفت عنده « لعبة الحظ » !

٤ ـ اللاعب الذى يستطيع أن يجيب عن السؤال المكتوب فى الكارت والذى يبدأ بالحرف الذى توقفت عنده اللعبة .. يحصل على الكارت ..

٥ ـ اذا نطق لاعبان الكلمة فى وقت واحد .. يعود الكارت الى مجمـوعة الكروت مرة اخرى .. وتعاد اللعبـة بكارت اخر .

٦ ـ اذا لم يستطع احد من اللاعبين الوصول الى الاجابة فى وقت مناسب .. يصيح القائد « انتهى » .. وتعاد اللعبة بحرف آخر .

٧ ـ ياخذ القـائد « كارت اخر » ويواصل اللعبة .

٨ ـ الفائزمن يحصل على أكبر عدد من الكروت .

ممكن ان يلعب اللعبة فريقان .. الفريق الذى يحصل على عدد اكبر من الكروت هو الفريق الفائز !

اذا نطق لاعب باجابة خطا .. يعطى كارتا من كروته التى حصل عليها الى الفريق الاخر .

اذا حدث اى خلاف .. تكون الكلمة النهائية للقائد .

حيوان متوحش	ماذا تحب أن تكون فى المستقبل	اسم زهرة
ما الشىء الذى يجعلك سعيدا	اسم مدينة	بحيرة
اسم بلد	مهنة معروفة	شاعر أو مؤلف
ما أحب اسم إلى نفسك	شخصية تليفزيونية	مكان تحب أن تشاهده
طائر	اسم لاعب كرة شهير	لعبة
لون	آلة موسيقية	نجم سينمائى



تقديم : سميرعبدالباقى
رسوم : هبة

أشرقت الشمس .. ولم يستيقظ « ابو العريف » من نومه بعد ، كعادته دائما ..

وامتلأت مدينة الازهار حياة ونشاطا .. وذهب كل مسخوط الى عمله .. وخرج « شربات الحلو » يبحث عن رحيق أزهار الكرنب .. أما لماذا أزهار الكرنب بالذات .. فهذا سر .. و « شربات الحلو » لا يقول لاحد عن أسراره أبدا .. مع أن أحدا لم يسأله أبدا .. عن هذه الاسرار .. !

وانطلق « برشامه » يحضر أدواته فى العيادة الخارجية للمستشفى فى انتظار مرضاه من المساخيط الذين لا يمرضون ابدا .. ولولا أنه يتطوع دائما بتقديم خدماته لما دخل عيادته أحد منهم .. ان الدكتور «برشامة» لايعرف علاجا أفيد من زيت الخروع ومزيج الحديد .. وحتى لو جرح احد المساخيط بسبب الشقاوة .. فانه سيصف له زيت الخروع ..

أما « فهيم » .. فقد خرج للحقول كعادته كل صباح .. انه يسهر كل ليلة حتى ساعة متأخرة يقرأ الكتب الكبيرة التى تملأ بيته .. تلك الكتب المليئة بالعجائب والغرائب والحكايات .. ولكنه مع ذلك يصحو مبكرا كل صباح .. قبل أن تشرق الشمس .. حتى لا يفوته منظرها الساحر الذى يأخذ شكلا جديدا كل يوم .. ومر « فهيم » فى طريق عودته بالاستاذ « عدسه » الذى كان ساهرا طول الليل يراقب النجوم .. فقال له .. أريد أن اتحدث معك قليلا يا استاذ « عدسه » ..

فرد « عدسه » : على شرط دقيقة واحدة .. لانى أريد أن أنام واخاف أن أنام على روحى ..

ثم تثاءب بشدة فأحس « فهيم » برغبة مماثلة شديدة فى النوم .. ففرك عينيه وأخذ يقفز .. هوب .. هوب .. هوب .. لكى ينشط نفسه ويطرد النوم .. ولكنه لم يستطع أن يمنع النوم من التغلب عليه .. وما كاد يفتح فمه ليتكلم .. حتى طرحه النوم أرضا بجوار صديقه الاستاذ « عدسه » الذى ارتفع شخيره عاليا

وبالرغم من النوم الشديد الذى تغلب على « فهيم » الا انه كان مسيطرا على نفسه .. واخذ يفكر بجد فى هذا المأزق .. ان هذه الحالة غريبة فعلا .. فهو لم يتعود ابدا ان ينام فى الصباح .. اذن لماذا حدث هذا ؟. هل لمجرد ان « عدسة » قد تثاءب فى وجهه ؟. هل هو ضعيف الارادة الى هذا الحد .. لا لا .. ان ارادته قوية جدا ولو اراد ان يقوم الآن فانه سيفتح عينيه فورا ويقوم .. هو متأكد من ذلك .. ولكنه لم يفعل لانه يريد أن يعرف اولا سبب هذا النوم المفاجىء .. انه شىء غير طبيعى بالنسبة له .. هو متأكد . أخذ خيال « فهيم » وعقله يبحثان كل الاسباب التى يمكن ان تسبب هذه الحالة واخذ يستعيد قراءاته الكثيرة وكتبه التى يجب عليها ان تثبت الان فائدتها فى شرح الاشياء

فى هذه اللحظة كان « شربات الحلو » يدور حول الشجرة باحثا .. عن زهرة الكرنب ولم يكن يعرف ان الكرنب لا ينمو فى هذا الوقت من السنة ...

وفى اللحظة التى دار فيها « شربات » حول الشجرة .. تعثر فى تلسكوب « عدسة » الملقى على الارض .. فانزعج العنكبوت الذى تهدم بيته ..

وعجب « شربات الحلو » مما يراه ..



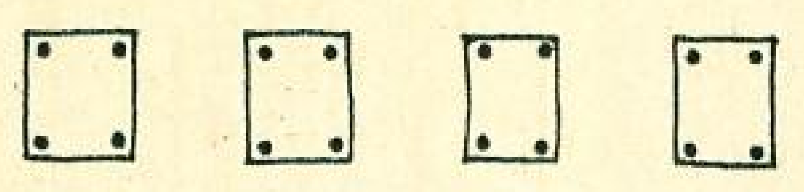
أولا لان « عدسة » ترك تلسكوبه للعنكبوت يبنى عليه بيتا .. وهذا مالا يمكن ان يقبله «عدسة» الذى يعتزجدا بتلسكوبه .. وثانيا لان« فهيم» لم يتعود ان ينام فى اى مكان هكذا .! فهز « شربات » « عدسة » ليوقظه ولكن « عدسة » لم يتحرك .!
وأحس « فهيم » بيد «شربات » وهى تهزه .. واستجمع ارادته لكى يردعليه وصرخ بكل قوته .. واحس بصوته يهز الحقول ولكن « شربات » ظل يهز « فاهيم » كأنه لم يسمع شيئا .. لانه بالفعل لم يسمع فصوت « فهيم » لم يغادر شفتيه .. وهذا ازعج « فهيم » جدا .. لان معنى ذلك انه بالفعل لا يسيطر على ارادته .!
وانزعج « شربات الحلو » فأخذ يهز الاثنين معابشدة .. وارد « شربات » أن يتأكد فجس نبضهما .. فوجد انهما مازالا على قيد الحياة .. فازداد رعبه من هذه الحالة الغريبة واخذ يهزهما بعنف اكثر .. فلما لم يتحركا .. اطلق ساقيه للريح .. وانطلق ناحيةالمدينة الحقوووونى . !
البقية العدد القادم

تعال نتسلى

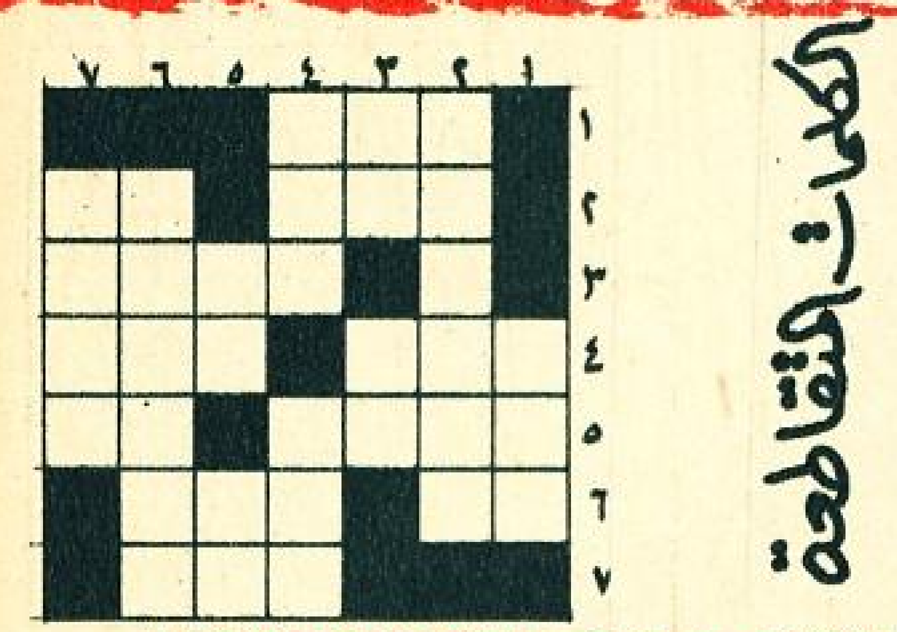
كوتشينة

احضر ٤ أوراق من الكوتشينة ، كلها تحمل رقم ٤ .. هل تستطيع ان ترتبها بحيث لا يظهر فى كل ورقة منها الا ثلاثة ارقام فقط ؟

الحل اسفل الصفحة بالمقلوب



الكلمات المتقاطعة





الجاسوس

حضر جاسوس اجتماعا كبيرا ، لقيادة سرية .. وكتب فى مذكرته ان عدد المجتمعين كان كبيرا .. وذكر انه فى المقدمة كان يجلس رئيس الاجتماع .. اما هو .. فكان يجلس فى الصف الثالث من الامام .. والسابع من الخلف ، وفى كل صف ٥ كراسى .. وفى الناحية الثانية من الممر الرئيسى كان هناك نفس عدد الكراسى .. وكانت كل الكراسى مشغولة .. وفى الخارج كان يقف حارسان ! هل تستطيع أن تعرف عدد الموجودين ؟؟

الحل اسفل الصفحة بالمقلوب







ركن الطوابع :

رياضات غريبة

من الطبيعى انك قد رايت طوابع بريد رياضية كثيرة ولكن هذه مجموعة من الطوابع التى تحمل صورا لالعاب رياضية غريبة ..

١ ـ الطابع الاول اصدرته امارة موناكو .. للعبة الجودو وهى لعبة نادرة . وان كانت قد بدات فى الانتشار هذه الايام .. ولها درجات يحصل عليها اللاعبون عبارة عن الحزام الاخضر والاحمر والاسود وهكذا .

٢ ـ الطابع الثانى اصدرته سويسرا لرياضة المصارعة الرومانية وكانت منتشرة فى عصر الرومان .. وكانوا يسلون بها ضيوفهم ..

٣ ـ طابع سويسرى ايضا لرياضة «التصويب على الهدف» وهى رياضة منتشرة جدا فى سويسرا ولها أندية فى المدن وساحات عديدة فى القرى ..

٤ ـ طابع من موناكو .. لرياضة الصيد بالقوس والسهم .. وهى رياضة انتهت تقريبا .. فقد كانت احدى وسائل الصيد فى العصور الاولى ...

المثلثات ٢١ مثلثا

الحلول



الحل : العدد ٩٢

بما أن الجاسوس لا يدخل فى العدد .. فان عدد الموجودين يكون ٨٩ + الرئيس + الحارسان .. يصبح المجموع ٩٢

مسابقة الأسبوع } قصة بوليسية قصيرة جدًا



هذه مسابقة اسبوعية .. ستجدها دائما فى هذا المكان .. وعليك أن تعرف حل المسابقة وترسله الى مجلة سمير .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة فى موعد أقصاه أسبوعان وتظهر النتيجة فى عدد الاحد ٢٦ يناير .
قد تكون أحد الفائزين السعداء فى هذه المسابقة الاسبوعية .

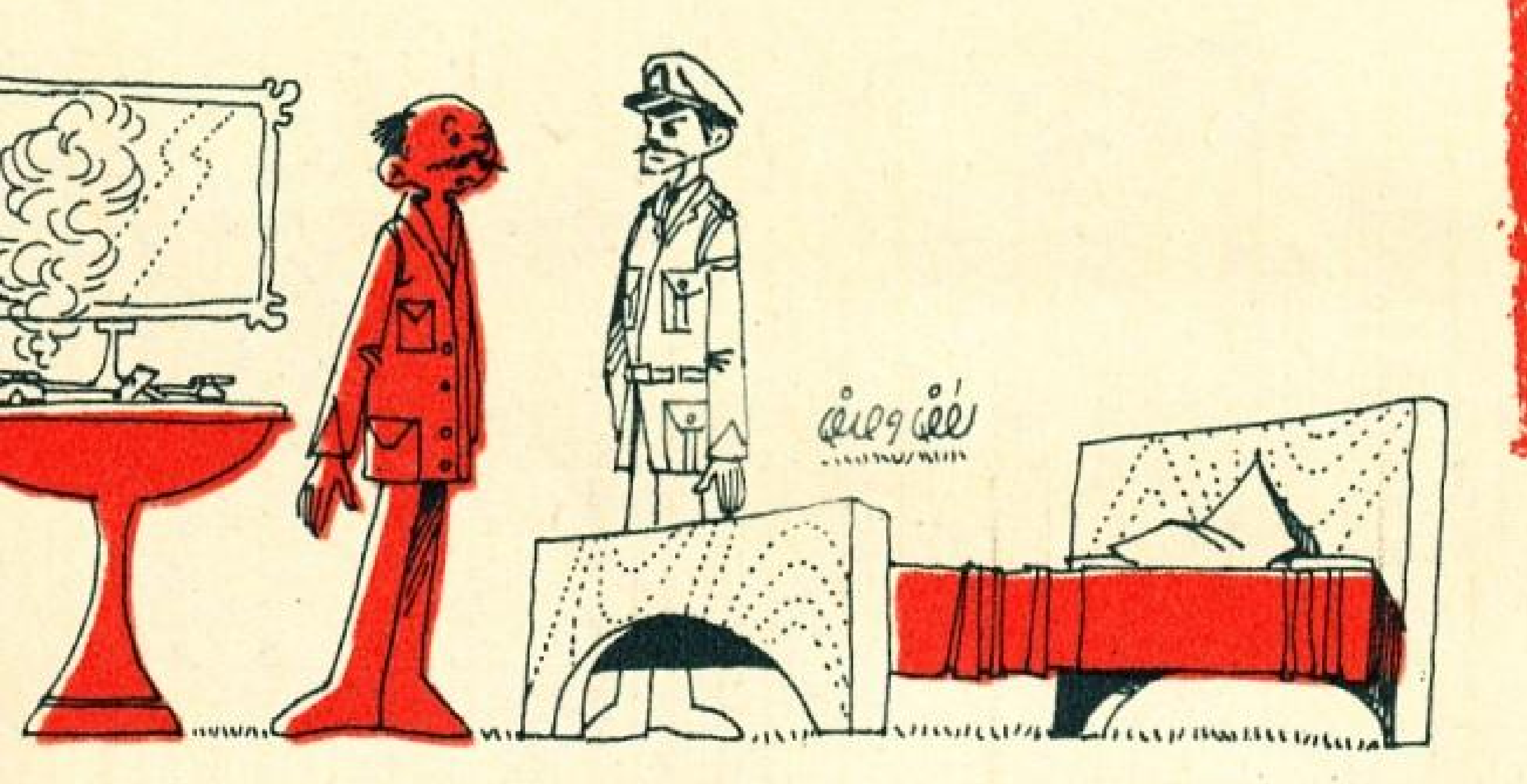
ابلغ مدير احدى اللوكاندات ان نزيلا باللوكاندة ابلغ عن سرقة ١٠٠٠ جنيه فى محفظة كانت معه .. وانه يتهم احد موظفى الفندق

واسرع الضابط الى حجرة النزيل .. وساله لماذا يتهم هذا الموظف .. قال الرجل : لقد كنت اضع النقود فى مظروف وتركتها على السرير .. ووقفت امام الحوض لاغسل راسى بالماء الساخن جدا كما تعودت .. وبعد ان فتحت الحنفية .. ووضعت راسى تحتها ، لم اسمع الباب وهو يفتح لان صوت الماء كان يطغى عليه .. ولكنى رفعت راسى .. رايت فى المرآة هذا الموظف وهو يتسلل خارجا من الغرفه ..

قال الضابط : ياسيدى انت كاذب .. ولم تر هذا الرجل .. وساوجه اليك تهمة البلاغ الكاذب ..

١٠ جوائز للفائزين فى المسابقة

١ ـ شبكة صيد ـ ٢ ـ مجلد ـ ٣ ـ مقلمة جلد ـ ٤ ـ ايشارب ـ ٥ ـ تمثال تهته الخشبى ـ ٦ ـ تمثال تهته الخشبى ـ ٧ ـ قصة من قصص الاطفال ـ ٨ ـ قصة من قصص الاطفال ـ ٩ ـ مجموعة هدايا سمير





هل تستطيع أن تعرف عدد المثلثات الموجودة فى هذا الشكل ؟ !

الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

الكلمات الأفقية :

١ ـ شىء واجب التنفيذ .
٢ ـ حرف ، حرف متكرر .
٣ ـ شىء يمضغه الاطفال ولا يليق بالكبار .
٤ ـ لباس يوضع على الكتف ، غطاء الميت .
٥ ـ منافسة ، صوت .
٦ ـ ضد البرد ، اول النهار .
٧ ـ هزه

الكلمات الرأسية :

١ ـ تفسير
٢ ـ النجم الذى سميت القاهرة باسمه .
٣ ـ أداة استفهام ، حرف نفى .
٤ ـ الحبات الصفراء التى تملأ الصحراء ، قرد .
٥ ـ لقب سابق ، حرف متكرر .
٦ ـ ينبثق منها الماء رذاذا .
٧ ـ حرف متكرر ..

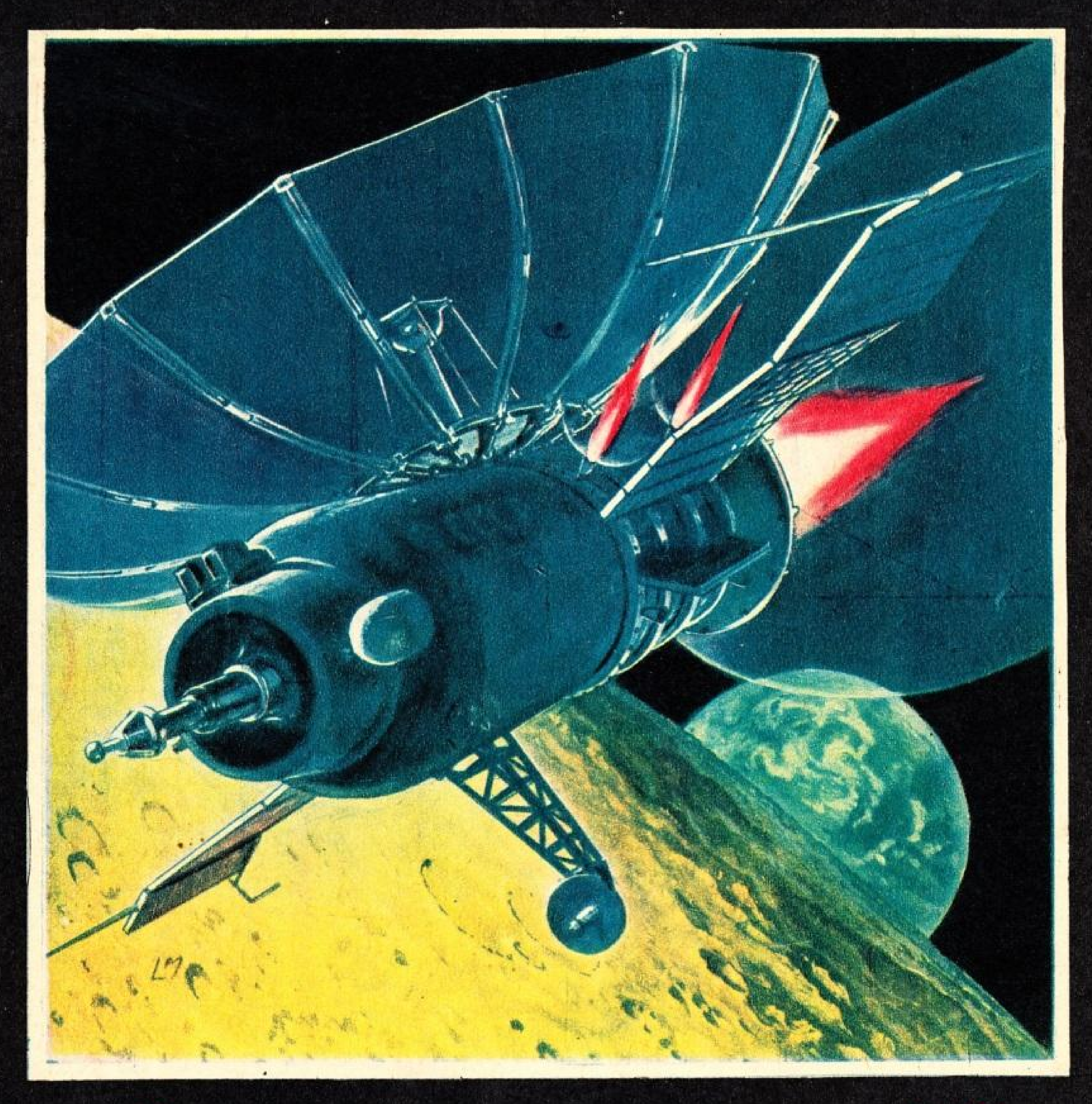
الحل الاسبوع القادم

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى



ع		د	ى	ع		ا
ى	ح	ى		ى	ض	ف
د		ن	و	ن		ط
ى	ز		د		م	ا
ه	ا	ش		س	ا	ر
	ه	ر	ا	ى	س	
ض	ر	ع		ر	ه	ش





هل يعيش الإنسان على القمر؟

كانت رحلة ((أبوللو ٨)) هى أهم حدث فى غزو الفضاء .. اذ معنى هذا ان الانسان قد توصل الى غزو القمر بالفعل ، بعد ان سبقت ذلك تجارب لمعرفة كل شىء عنه عن طريق الاقمار الصناعية والصواريخ التى أطلقت اليه . واذا سار كل شىء على ما يرام فمن المفروض ان تنزل سفينة الفضاء الامريكية ((ابوللو ١٠)) فى يونيو القادم على سطح القمر .

هل يعيش الانسان على القمر

وحتى ينطلق الانسان الى القمر ويغزوه كان عليه ان يحل العديد من المشاكل . فلكى تتمكن سفينة الفضاء من ترك الارض ثم الغلاف الجوى والاقلاع فى رحلتها الى القمر، عليها ان تتغلب على الجاذبية الارضية ، ويتطلب هذا استهلاك وقود . ومن هنا فعلى الصاروخ الذى يحمل السفينة ان ينطلق بسرعة تتيح له الافلات من جاذبية الارض ، وهي السرعة التى نسميها « سرعة الافلات » . عليه ان تصل سرعته الى ١١٫٢ كيلومتر فى الثانية ، وينطلق فى مدار حول الارض . وعند ذلك يندفع مرة اخرى فى مساره الى القمر . وهذا ما ادته « ابوللو ٨ » . وحتى تصل الى هذه السرعة يتم الانطلاق على مراحل ، تدفع كل مرحلة بالصاروخ الى سرعة أكبر ومسافة اكبر حتى تطلق سفينة الفضاء نفسها.

ما الذى سيحدث بعد ذلك ؟

فى الرحلة القادمة ستنطلق سفينة الفضاء بنفس الطريقة التى انطلقت بها « ابوللو ٨ » اى انها ستدور فى مدار حول القمر يتراوح بعده عنه بين ٨٠ و ١٦٠ كيلومترا . ثم تهبط الى القمر كبسولة تزن مابين طنين وخمسة اطنان لتحمل اثنين من رواد الفضاء ، وتنزل هذه الكبسولة الى القمر وتؤدى مهمتها ثم ترجع الى السفينة الام مرة أخرى وتقلع راجعة الى الارض مرة اخرى . ويطلق على المدارات التى من هذا النوع اسم « مدارات الانتظار » .

وسيزود كل رائد ينزل على سطح القمر ببذلة فضاء تمكنه من مغادرة الكبسولة واستكشاف القمر على قدميه ، لذلك سيحمل كل واحد على ظهره أجهزة تنقية الهواء والاجهزة الاخرى اللازمة لحياته ، ولن يكون وزنها كبيرا على سطح القمر .

كيف يأمن رواد الفضاء على حياتهم عند استكشاف القمر، خاصة وانه ليس حوله غلاف جوى مثل الغلاف الجوى المحيط بالارض الذى نتنفس من هوائه ونمارس حياتنا وعملنا فيه ؟

ولتأمين الحياة اقترحت اشياء عديدة . فسيختزن الاوكسجين للتنفس على هيئة سائل ، وتستخدم المياه للتحكم فى درجة الحرارة ومواد كيميائية لامتصاص ثانى أوكسيد الكربون ولازالة الروائح الخبيثة .

١ ـ الوصول

٢ ـ المدار

٣ ـ الهبوط

٤ ـ العودة

٥ ـ العودة الى الارض

هل يرحب القمر برواد الارض ؟

لماذا نؤمن حياة رواد الفضاء ؟ لأن القمر ليس عالما مضيافا يرحب بغزاته من الارض . فخلال النهار ترتفع درجة الحرارة على سطحه حتى تصل الى ١٢٠ درجة اى أعلى عشرين درجة من درجة غليان الماء . وسرعان ما تفقد الصخور حرارتها التى تجمعت خلال النهار ، فتبرد حتى تصل الى ١٥٠ درجة تحت الصفر .

الحياة فوق القمر ومشكلة الانسان التخين

ماذا عن القمر نفسه كجرم سماوى ؟ مساحة سطحه كله ٣٦ مليون كيلومتر مربع « أى ١٣ مليون ميل مربع » وهى ليست مساحة كبيرة اذ ان مساحة الامريكتين مثلا ١٥٫٥ مليون ميل مربع . وتشغل ٤٩ كرة مثل القمر الحجم الذى تشغله الارض ، وجاذبيته سدس جاذبية الارض فقط ، لذا فالانسان التخين الذى يصل وزنه الى ١٤٠ كيلو لن يزيد وزنه فوق القمر على ٢٥ كيلو مع احتفاظه بنفس قوة عضلاته ، بمعنى انه يكفى لنا ان نخطو خطوة مثل خطوتنا العادية التى نقوم بها أثناء سيرنا العادى فى الشوارع حتى نقفز قفزة واسعة على سطح القمر .

لهذا السبب سيهبط رواد الفضاء على سطح القمر بكبسولة صغيرة من سفينة الفضاء نفسها فمن الواضح ان توجيه مركبة صغيرة مسألة أكثر بساطة من المركبة الكبيرة ولن تكون مشكلة العودة الى السفينة الام أكثر صعوبة من تقابل مركبتين فى الفضاء فى مدار حول الارض ، ولقد حل العلماء الامريكيون بالذات هذه المشكلة

وسيرتدى رواد القمر بذلات خاصة عبارة عن « كبسولة » اسطوانية من الالمونيوم ، وعند الرأس تكون كروية شفافة من البلاستيك الخاص أما ارجلها فمرنة . والبذلة نفسها مكيفة الهواء مزودة بالاوكسجين ومصادر الطاقة والاضاءة ، وبها جيوب عديدة لتخزين الغذاء والاجهزة والالات ، وهى مجهزة بجهاز لاسلكى يمكن رائد الفضاء من مخاطبة الكبسولة . وستكون نموذجا ـ أدخل عليه بعض التعديلات ـ من البذلة التى خرج بها اليكسى ليونوف الى الفضاء حيث ترك سفينته « فوسخود ٢ » ليمشى فى الفضاء لأول مرة فى تاريخ البشرية . ولقد أدخلت على بذلته تعديلات جديدة لتواجه الظروف التى يواجهها رائد الفضاء خارج السفينة مثل اسطوانة أوكسجين على الظهر ، وسطح يعكس الحرارة وجهاز تدفئة كهربائى .

ما الذى ستفعله أول بعثة من رواد الفضاء على سطح القمر ؟

ستقوم البعثة ببرنامج معد للابحاث : مثل قياس كتلة القمر ومجاله المغناطيسى وتركيب صخوره والرواسب التى جاءت اليه من الفضاء الخارجى والنشاط الزلزالى وتكوين الغازات تحت سطحه وكثافة غلافه الجوى الرقيق . ثم اخذ عينات من صخوره لتحليلها على الارض .

وبعد ذلك تتوالى بعثات استكشاف القمر . أقرب جرم سماوى الى الارض فى المجموعة الشمسية التى تنتمى اليها الارض . بعد ذلك يصبح الذهاب الى القمر مسألة عادية .

ويهتم العلماء بالقمر كأول خطوة فى غزو الفضاء الخارجى فهو سيزودنا بمعلومات جديدة تجعلنا نعيد النظر فى تاريخ نظامنا الشمسى وارضنا . ثم سيصبح القمر « قاعدة كونية » للانطلاق بسفن الفضاء البشرية الى الكواكب الاخرى . ولذا ستنشأ على سطحه مدن صناعية كاملة مكيفة الهواء وبها سيارات ، وستستغل البشرية كل المواد الموجودة على سطح القمر لانتاج الطاقة مثلا ، حيث يستغل ذلك الوقود فى الصواريخ وسفن الفضاء الذاهبة الى الفضاء الخارجى بدلا من الارض .

عند هذا تدخل البشرية عصرا جديدا .

نادي سمير

نادى الرسامين

يستضيف نادى الرسامين هذا الاسبوع الفنان « محمد حجى » .. الذى يرسم لمجلة سمير قصصا عن المقاومة العربية ..

● نشأت بين اسرة متوسطة الحال بمحافظة الدقهلية .. والدى كان يعمل فلاحا يزرع الارض .. كانت هوايتي انا واخى احمد احضار كميات من الطين نلعب فيه ونخرج منه اشكالا من البيئة التى نعيش فيها كالجاموسة او الساقية ..

وظللت امارس هوايتى بشتى الطرق حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة التى تخرجت فيها عام ٦٤ بعدها عينت فى عدة وظائف آخرها بمؤسسة روزاليوسف.

وانتهز الفرصة لاقول لاصدقائى اعضاء « نادى سمير » من هواة الرسم :

ـ اعتمدوا كثيرا على الطبيعة فى الرسم .. حولوا بالريشة ما ترونه حولكم فى بيئتكم .. وايضا ـ داوموا على زيارة المعارض الفنية المختلفة التى تقيمها وزارة الثقافة فى قصور الثقافة لتشاهدوا اعمال الفنانين الكبار وكذلك معارض الفنانين الصغار من زملائكم ..

محمد حجى

نادى القصة

قصة من قارئ



المارد والأطفال

ذهب المارد الشرير لزيارة أحد اصدقائه فى بلد بعيد ، ونسى حديقته الجميلة مفتوحة الابواب .. فاقبل الاطفال من مدرستهم القريبة ـ بعد انتهاء الدراسة ـ يمرحون بين الاشجار والازهار وتغريد الطيور .

وعاد المارد بعد فترة طويلة ، فاغضبه أن يستمتع الاخرون بالماء والهواء فى حديقته ، فطرد الاطفال بقسوة ، ثم اغلق الابواب باحكام حتى لا يكون فى الحديقة منفذ يدخل منه أحد.

حدث ذلك منذ الاف السنين ..

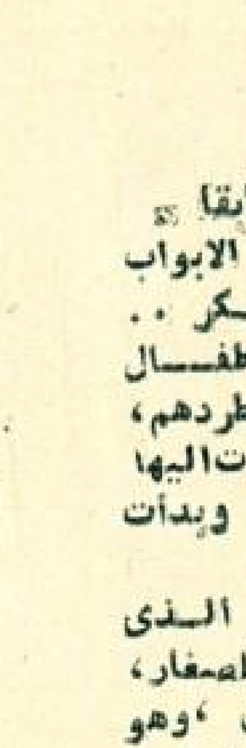
وعندما اقبل موسم الربيع ، ادهش المارد ان يجد حديقته مقفرة ، كل الاشجار والازهار فيها ذابلة ، وكأنها تعيش فى موسم خريف فظيع!. ورغم كل ما بذل من جهد ومحاولات ، لم يعد الربيع لحديقته كما كان سابقا .

وارهقه التعب ، فنسى الابواب مفتوحة وجلس وحده حزينا يفكر ..

وبعد قليل سمع ضحكات الاطفال ومرحهم فى الحديقة ، فقام ليطردهم ، ولكنه فوجىء بالاشجار وقد عادت اليها الخضرة ، وتألقت الازهار ، وبدأت الطيور البديعة الالوان تغرد .

وأدرك المارد العملاق الدرس الذى تقدمه له الطبيعة ، فرق قلبه للصغار ، وقام يرحب بهم فى محبة وحنان ، وهو يقول : تعالوا ايها الاحباء ! لن أكون انانيا بعد اليوم!. العبوا وامرحوا فى الحديقة التى أعدتم اليها الربيع ، فانتم ربيع الحياة !

من الصديق : انور محمد الزلبانى
مدرسة المتفوقين الثانوية



المحرر : قصتك تمتاز بالخيال الجميل والمعانى القوية ونهنئك لفوزك بالنشر ونرجو فى المرات القادمة الاهتمام بسلامة الاسلوب ..

نادى الشعر

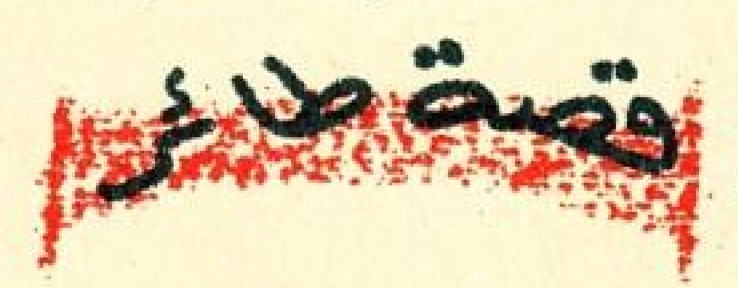
نتيجة مسابقة الشعر

فاز بالنشر فى مسابقة نادى الشعر التى كان موضوعها الطيران العربى الاصدقاء ماجد محمود من سوريا ، وحسين عبد العال من القاهرة ، وانور الغلايينى من سوريا

نسور الطيران

يا نسورا تهاب منها الرياح
انت للنصر وللعلا جناح
مزقى صفحة الفضاء وثورى
واقحمى الهول فالحياة كفاح
نحن للثأر للصدام نسور
تعشق الموت ان دعاها السلاح

ماجد محمود ـ من حماه بسوريا



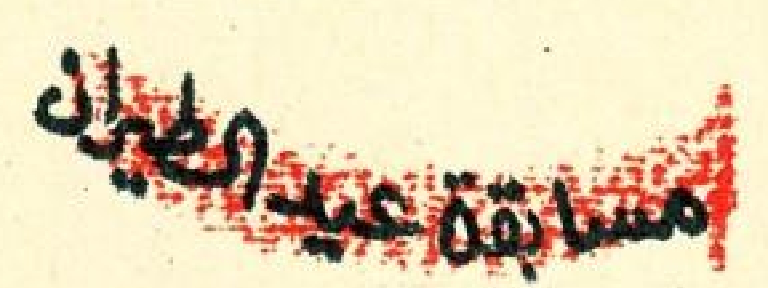
قصة طائر

انا الطيارة المصرية ..
صنعتنى سواعد عربية ..
فى مصانع بلد الحرية ..

●

انا رمز لمصر وقوتها ...
فى الحرب احقق نصرتها ..
فى السلم أعلى نهضتها ..
وأخدم مبادئها الثورية ..
.. انا الطيارة المصرية !

من الصديق : حسين عبد العال
زقاق الحسك ـ المغربلين



مسابقة عيد الطيران

نشكر الاصدقاء التالية أسماؤهم لاشتراكهم فى مسابقة الشعر ونرجو لهم حظا سعيدا فى المرات القادمة ...

ابراهيم محمد عبد الله ـ القاهرة
ليلى عبد الله عيتانى ـ من لبنان
دسوقى سالم ـ بالقاهرة
صادق محمود صادق ـ من بهتيم
نادر حسن محمد ـ باب الشعرية
زياد بماج ـ من دير الزور
مجدى بهاء الدين ـ من الاسكندرية
محمد اديب غسانى ـ من دمشق
ابراهيم محمد طه ـ من الاسكندرية
عبد العظيم الحسينى ـ من القاهرة
غسان الحلبى ـ من لبنان
أنور عطا الله ـ من سوريا



دينا فى بيت الأسرار











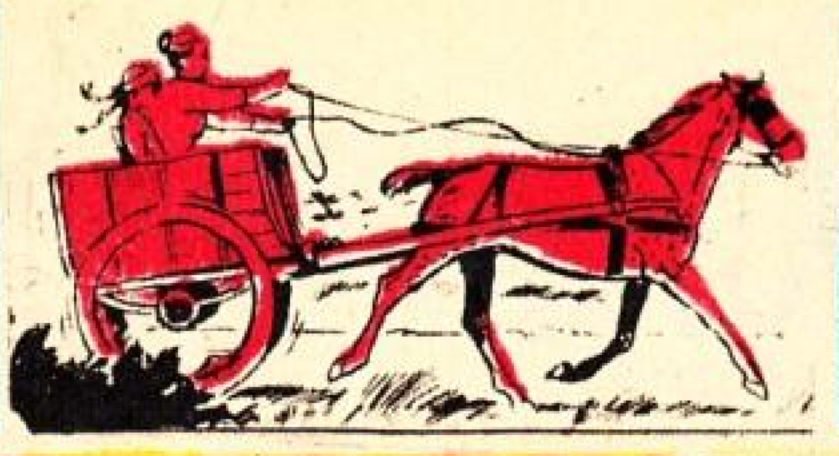












استطاعت « دينا » ان تهرب من بيت الاسرار .. ولكن « جادو » اطلق كلابه المتوحشة وراءها ..























البقية العدد القادم



العدد القادم : يعود اليكم البطل الذى غاب عنكم ..!



"جاسر" .. في ظل الحرباية اقوى مغامرات البطل الكبير ..!

بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهل
رسوم : محمد قطب

توفى الشيخ بعد ان ترك البستان لاولاده ، ولكن الخليفه طلب شراء البستان .



















البقية العدد القادم

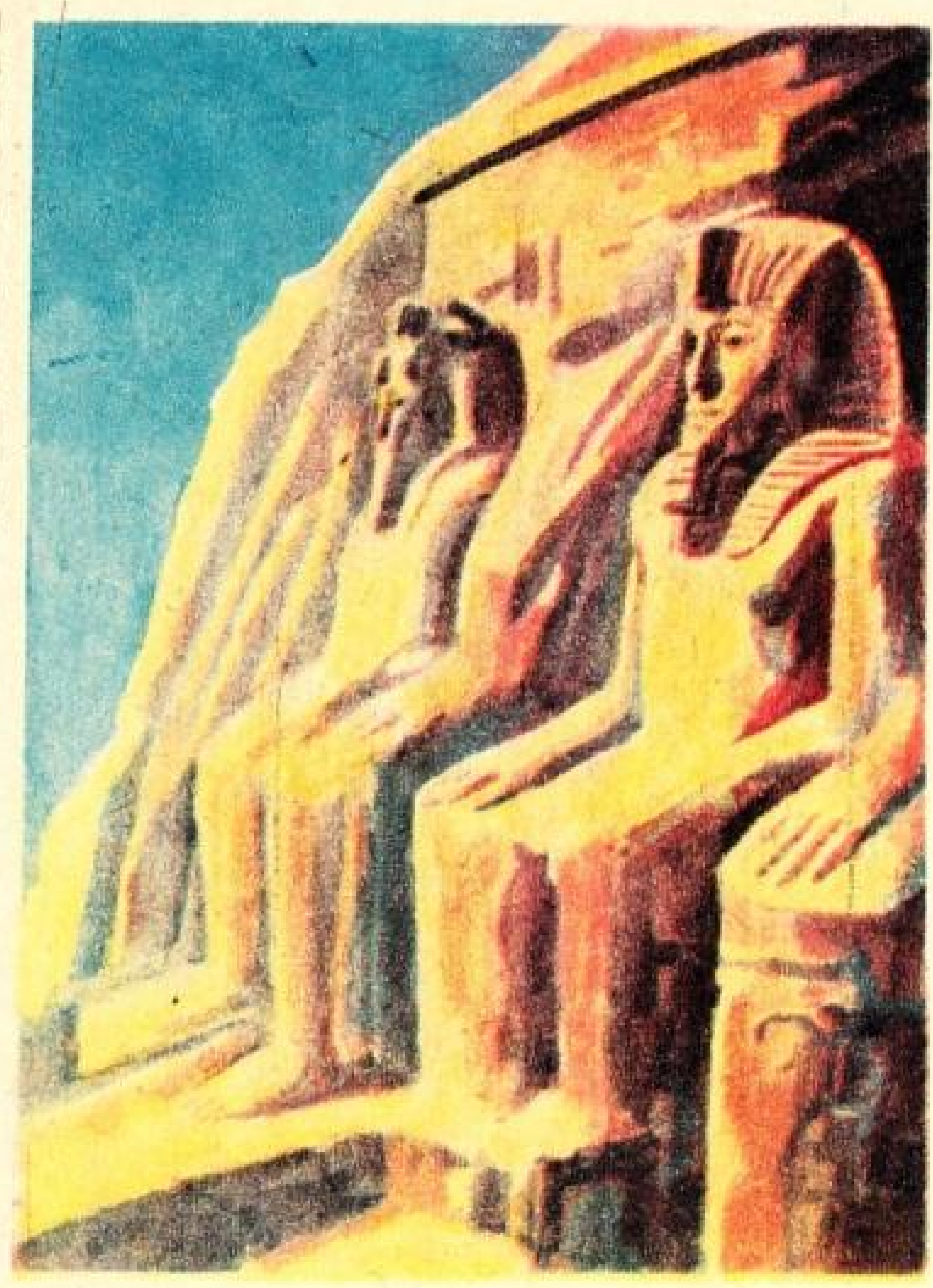
دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح - قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

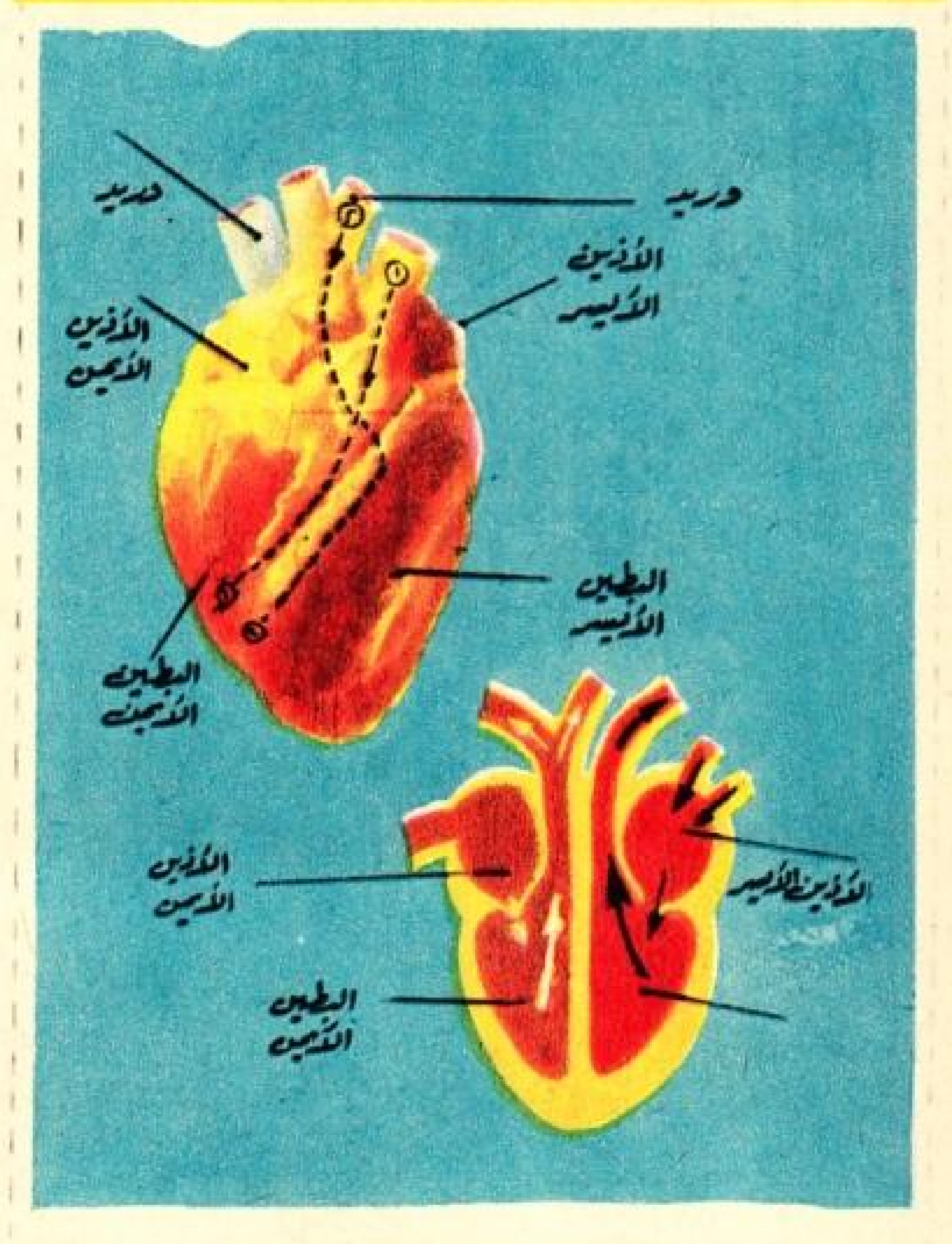
هيئات الجامعة العربية وأهدافها	تربية	القبول



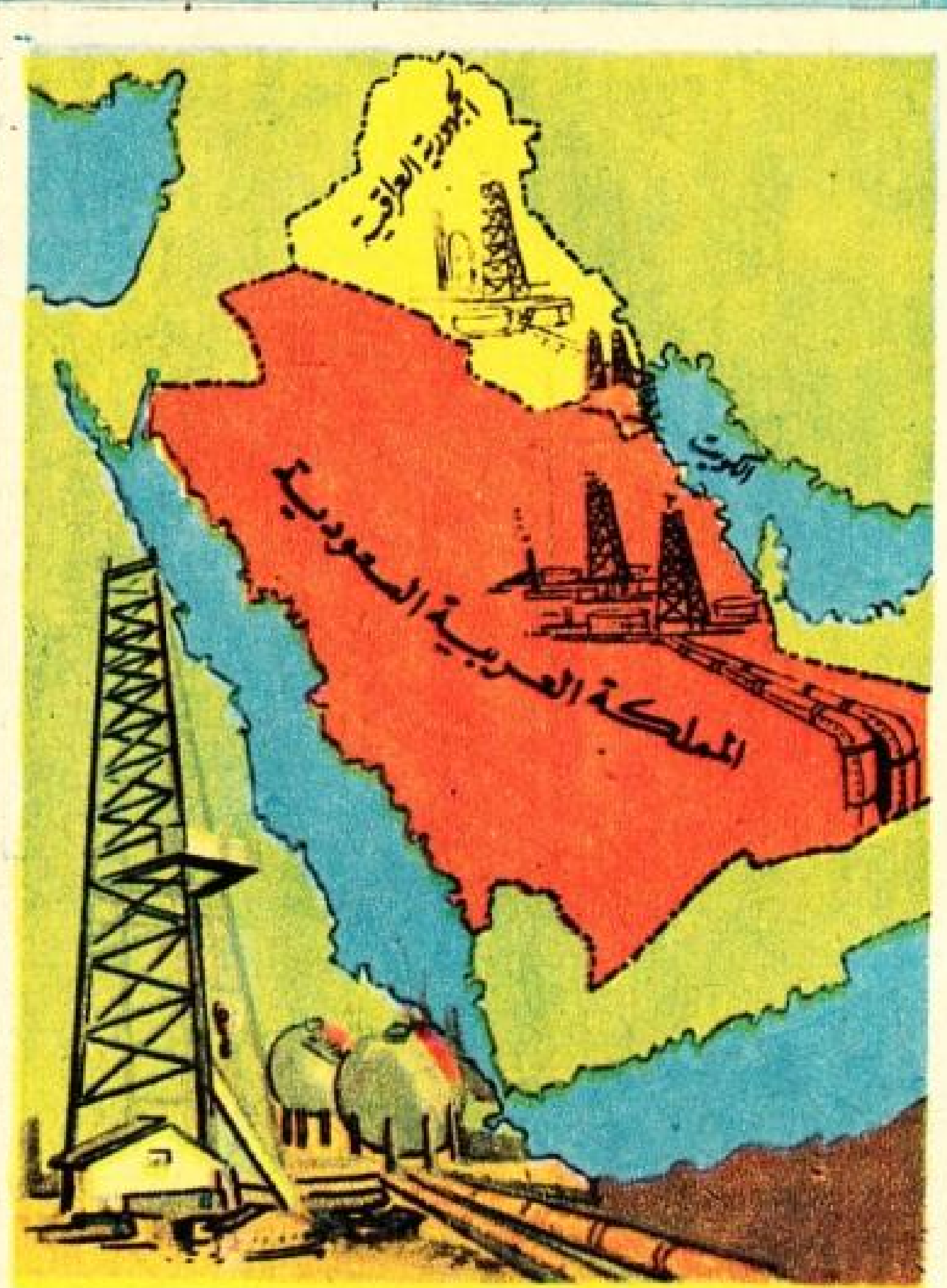
رمسيس الثانى	تاريخ	خامسة ابتدائى



القلب	علوم	القبول



أهمية البترول العربي	جغرافيا	ثانية إعدادى



علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

هيئات الجامعة العربية وأهدافها

س . لكى تستطيع الجامعة العربية تحقيق الاهداف التى قامت من اجلها ، لابد لها من هيئات ولجان تتولى هذه المسئولية .. اذكر ما تعرفه عن تكوين الجامعة العربيـــة وعن الاهداف التى تعمل على تحقيقها .

جـ : تتكون الجامعة العربية من :

● مجلس الجامعـة : ويتكون من ممثلي الدول الاعضاء فى الجامعة العربية .. وينعقد مرتين فى العام .. الاولى فى مارس والثانيـة فى اكتوبر .. ويمكن أن ينعقد بصفة غير عادية كلما دعت الحاجة الى ذلك بناء على طلب دولتين من اعضاء الجامعة .. وهذا المجلس هو الهيئة المعبرة عن ارادة الجامعة ..

● اللجان الدائمة : للشئون السياسـية والثقافية والصحية والاقتصادية والاجتماعية والمواصلات وشـئون الجنسية : وتتكـون كل لجنـة من خبراء وفنيين ويرأسها رئيس يعين لمدة سنتين على الاقل وتقوم بدراسـة ما يقع فى اختصاصها من خدمات .

● الامانة العامة للجامعة : وتتكون من الامين العام الذى يعينه مجلس الجامعة ، وهـو الرئيس الادارى لموظفى الجامعة ، ويساعده اربعة من الامناء المساعدين وعدد من الموظفين وتقوم الامانة العامة بتسيير العمل وتنسيقه بين مجلس الجامعة واللجان الدائمة ، كما تشتمل الامانة على عـدد من الادارات التى تقوم بدراسة الشئون التى تقع فى اختصاصها وتنفيذ قرارات الجامعة وتعريف الرأى العام العربى والعالمى بحقائق الامور ومواجهـة الدعايات الكاذبة .. ومقر الامانة العـامة هو القاهرة ..

القـــلـــب

جـ : القلب هو أهم عضو فى جسم الانسان ، وهو العضو الوحيد الذى لا يتوقف عن العمل ابداً .. الا اذا انتهت حياة الانسان نفسها .. والقلب يوجد فى صدر الانسان تحت الضلوع فى الجانب الايسر من الصدر .. واذا وضعت يدك فى الجانب الايسر من صدرك فستشعر بضربات قلبك منتظمة وغير متوقفة ويبلغ عددها نحو ٧٢ ضربة فى الدقيقة ويزداد هذا العدد كثيرا عند الاطفال .. كما انه يزداد فى حالة بذل مجهود غير عادى كالجرى مثلا ..

● والقلب يشبه فى شكله الكمثرى ... ويختلف حجمه تبعا لحجم الشخص وسنه ، فالرجل الضخم البنيان الذى يؤدى اعمالا شاقة يحمل قلبا اكبر من الرجل الضئيل الحجم والذى يؤدى عملا سهلا ..

● وينقسم القلب الى قسمين رئيسيين يطلق عليهما البطين الايمن والبطين الايسر ، ويتصل بكل منها شىء يشبه الحقيبة الصغيرة يطلق عليه اسم الاذين ، وتخرج من كل بطين واذين أوعية دموية كبيرة جداً وهامة ويوجد بداخل كل بطين عدد من الصمامات لهـــا اهميتها فى عمل القلب حيث تتحكم فى الاتجاه الذى يتدفق فيه الدم ..

● والشرايين هى التى تحمـــل الدم الى اجزاء الجسم وتكون جدرانها سميكة .. اما الاوردة فهى التى تعود بالدم من الجسم الى القلب ، اما الشعيرات الدموية فهى اوعية دقيقة توصل بين الشرايين والاوردة وهى ذات جدر رقيقة جداً ، وتتصل بخلايا الجســـم لتتبادل ما تحويه من الدم مع هذه الخلايا .

رمسيس الثانى

فى تاريخ مصر القديم عدد من الفراعنـة سموا باسم « رمسيس » وكانوا من حـــكام الاسرتين ١٩ و ٢٠ واولهـــم رمسيس الاول مؤسس الاسرة ١٩ ، وآخرهم رمسيس ١١ ، واشهرهم رمسيس الثانى ، وهو ثالث فراعنة الاسرة ١٩ ، كان اطول الفراعنة عمرا واطولهم حكما ، وأكثرهم حظا فى ميادين الحـرب ، فانتصر فى معارك كثيرة وفى حروبه ضد الحيثيين واهمها موقعة « قادش » وعقد معاهدة صلح تعتبر أقدم معاهدة عرفها الانسان . وقـــد اهتم رمسيس الثانى بالنهوض بالبلاد ، وترك مجموعة كبيرة من الاثار أهمها : معبـــد « ابو سمبل » التى اهتم العالم بانقاذها من مياه السد العالى ، كما ترك مجموعـة من التماثيل والمسلات ، وله تمثال هائل يتوسط الان ميدان رمسيس « المحطة سـابقاً » ولا يزال جثمان رمسيس المحنط « المومـيـــاء » موجودا بالمتحف المصرى بالقاهرة ..

أهمـيـة البـــترول العربي

الســؤال من الصديق حسين حسن حسين بالصف الثانى الاعدادى بمدرسة التـــهيد الدالى الاعدادية بالدرب الاحمر بالقاهرة ، يقول السؤال : « تكلم عن اهميـــة بترول العالم العربى بالنسبة للعالم ، واذكر ثلاثة من الدول المنتجة للبترول ، مع بيان أهـــم حقول البترول فيها ، وموانىء تصديره .

جـ : البلاد العربية غنيـــــة بالبترول ، وتنتج فى الوقت الحـــالى ٢٥ ٪ من بترول العالم ، الا ان احتياطى البترول الذى لـم يستغل فى باطن الارض يقدر باكثر من ٦٨ ٪ من احتياطى البترول فى العالم ، وبتـــرول العرب هو الذى يغذى المصانع ووســـائل المواصلات فى اوربا ، وفى مناطق أخرى من العالم ، فاذا توقف البترول العربى توقفت المصانع ووسائل المواصلات فيها ..

ومن اهم البلاد المنتجة للبترول :

١ ـ الكويت ، وتعتبر أغنى أقطار الوطن العربى بالبترول ، واهم حقول البترول فى الكويت حقل « البرقان » ، ويصدر بترول الكويت من ميناء الاحمدى .

٢ ـ المملكة العربية السعودية ، وهى تحتل المركز الثانى فى الثروة البترولية واهم حقوله فيها « الدمام و بقيق » ويصدر من ـ رأس التنورة والظهران .

٣ ـ العراق ، وتتركز حقول البترول فى الشمال والوسط ، واهم حقوله فى كركوك ، ويصدر البترول عن طريق انابيب تصل الى ساحل البحر المتوسط عبر « لبنان وسوريا » .

صديقى القارىء : ارسل سؤالك ومعه كوبون النجاح

كوبون النجاح

الرياضة

ألعاب الشتاء في أندية القاهرة

مع بداية الشتاء تنشط الالعاب الرياضية التي تفيد الدورة الدموية وتكسب جسم اللاعب الصحة والدفء والقوة .. وداخل الاندية الرياضية يبدأ التدريب على هذه الالعاب تفاديا لبرد الشتاء وتقوية لعضلات الجسم .. واهم العاب الشتاء « العاب القوى » .. وهي من اقدم الرياضيات في مصر وتضم المصارعة والملاكمة والجري والسلاح وتنقسم العاب القوى الى قسمين : العاب الميدان والعاب المضمار . والعاب الميدان هي : الرمي والوثب والقفز . والعاب المضمار كالجري وقفز الحواجز وسباق التتابع والموانع والمشي واختراق الضاحية او الماراثون .

التنس

ومن العاب الشتاء ايضا التنس وهي رياضة شاملة تفيد الجسم كله وتصلح لمختلف الاعمار . ويلعب التنس في عدة انواع من الملاعب . منها : الملعب المدكوك والملاعب الخضراء المزروعة بالنجيل ثم الملاعب الخشبية في الصالات المقفلة وهي شائعة في البلاد الباردة . وملعب التنس طوله ٧٨ قدما وعرضه ٢٧ قدما وتقسمه من وسطه بالعرض شبكة معلقة بحبل او سلك معدني لا يزيد قطره على ثلث بوصة .

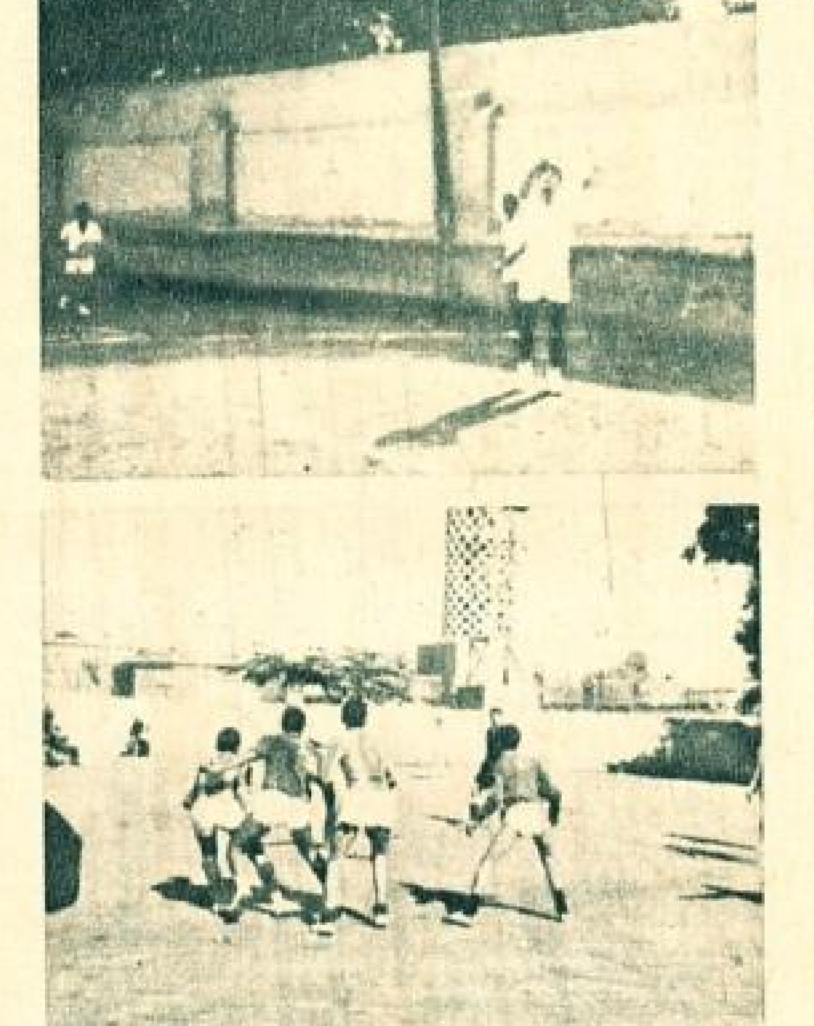
رفع الاثقال

ورفع الاثقال من العاب الشتاء المفضلة وهي رياضة القوة والشجاعة في كل العصور ، وبطل الوزن الثقيل في هذه اللعبة يفوز بلقب اقوى رجل في العالم .. وقد تنافس الابطال في رفع الاثقال منذ الاف السنين في عهود الاغريق والرومان وقدماء المصريين .. وقد دلت الرسوم المنقوشة على آثار اجدادنا في مقابر بني حسن على ان رفع الاثقال رياضة مصرية الاصل حيث وجد ضمن الرسوم المحفورة رسوم لاكياس من الرمال متفاوتة الاوزان وتطورت الاثقال في الدول القديمة من رمال الى احجار الى حديد ثم تطورت في القرن التاسع عشر الى كرات حديدية ولم يكن في الزمن البعيد فوارق بين اللاعبين ثم قسم المتنافسون الى اوزان الديك والريشة والمتوسط والثقيل والذبابة .









الملاكمة

والملاكمة ايضا من رياضات الشتاء المفضلة . وهي استعمال قبضة اليد كسلاح في القتال واول ما عرفت هذه الرياضة في مصر ثم انتقلت الى بلاد اليونان ولم يكن للمباراة زمن محدد ولا اوزان وكانت معظم المباريات تنتهي بالضربة القاضية وظهرت الملاكمة بصورتها الحديثة في بريطانيا عام ١٦٨١ واول من وضع قوانينها الانجليزي «جاك برتون» .. والمنافسة تستمر لفترة قصيرة مقسمة الى ٣ جولات مدة كل منها كحد اقصى ثلاث دقائق تتخللها فترات للراحة مدتها دقيقة يعمل فيها مساعدو المتنافسين على تنشيط المتلاكمين .

كرة اليد

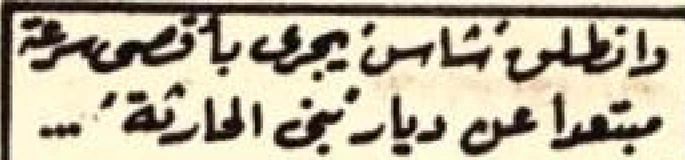
وكرة اليد رياضة اخرى تنتشر في فصل الشتاء . وهذه اللعبة تفيد الجسم كله . وكرة اليد اصبحت من الالعاب الشعبية عندنا . وملعب كرة اليد تتراوح ابعاده في الطول بين ٣٨–٤٤ مترا وفي العرض بين ١٨ : ٢٢ مترا . اما الكرة فمن الجلد ولونها واحد ويجب ان تكون كاملة الاستدارة . والفريق يتكون من ١١ لاعبا « حارسان للمرمى ، ٩ لاعبين» ولا يسمح بتواجد غير ٦ من اللاعبين وحارس مرمى واحد داخل الملعب ويسمح برمي الكرة او دفعها باليد او ضربها بالقبضة وكذلك تثبيت الكرة او الامساك بها مع التحرك والكرة في اليد بما لا يتجاوز ثلاث خطوات .

الجمباز

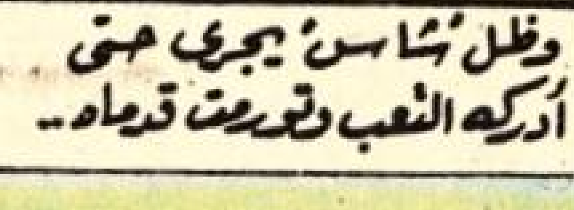
ومن العاب الشتاء الهامة الجمباز وهي تعتمد على الحركة البدنية كعامل من عوامل بناء الجسم الجميل وقد نبغ في هذه اللعبة من قديم لاعبو مصر واليابان والصين والهند واليونان .. وفي القرن التاسع عشر ظهر الالماني «فردريك» الذي يسمونه ابو الجمباز وهو الذي اخترع الاجهزة الخاصة باللعبة « العقلة – المتوازي – الحلق – الحصان – التمرينات الحرة» ووضع قواعد وقوانين تحكم لعبة الجمباز في عام ١٨١٠ وتعدلت الاجهزة والقوانين والقواعد على اسس فنية جديدة .

فاروق اباظة


عنترة قاهر الأبطال

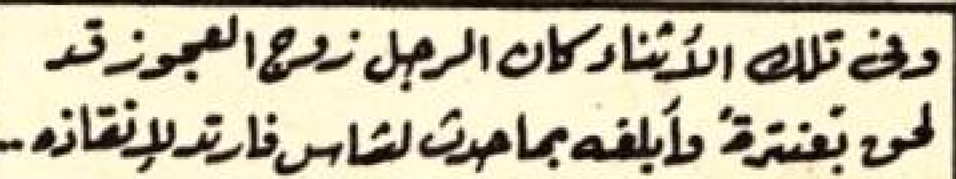

وانطلق شاس يجري بأقصى سرعة مبتعداً عن ديار بني الحارثة ...




وظل شاس يجري حتى أدركه التعب وتورمت قدماه ..



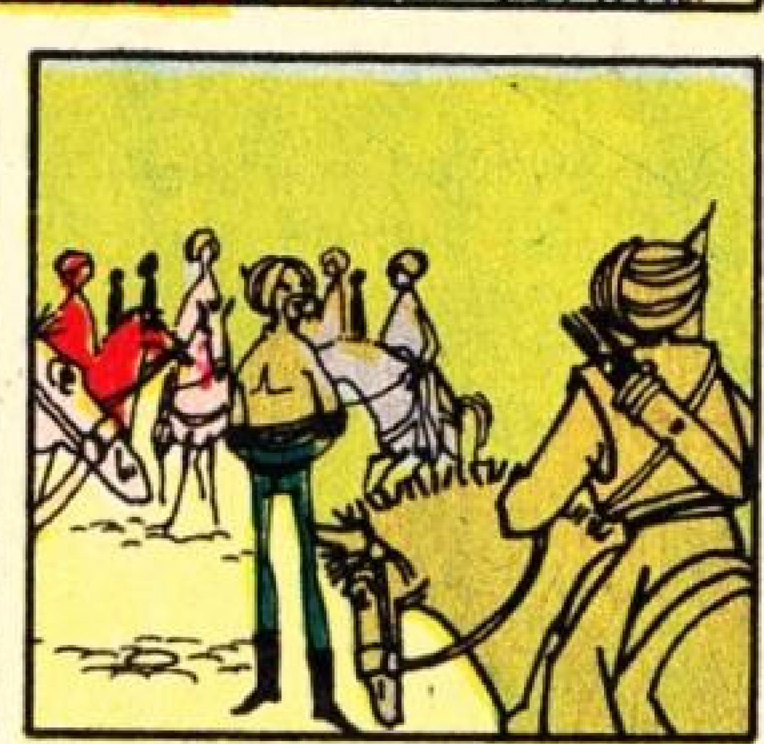

.. ونجا شاس من الأسر ليقع مرة أخرى في أسر جماعة أخرى من الفرسان الذين ظنوه عبداً هارباً ...


وفي تلك الأثناء كان الرجل زوج العجوز قد لحق بعنترة وأبلغه بما حدث لشاس فارتد لإنقاذه ..




وبعد قليل ..
اذهب يا شيبوب واعرف أمر هؤلاء!






يا شيبوب .. يا شيبوب
أنا شاس .. النجدة!


وحاول شيبوب أن يصل إلى شاس ولكن الفرسان منعوه ..

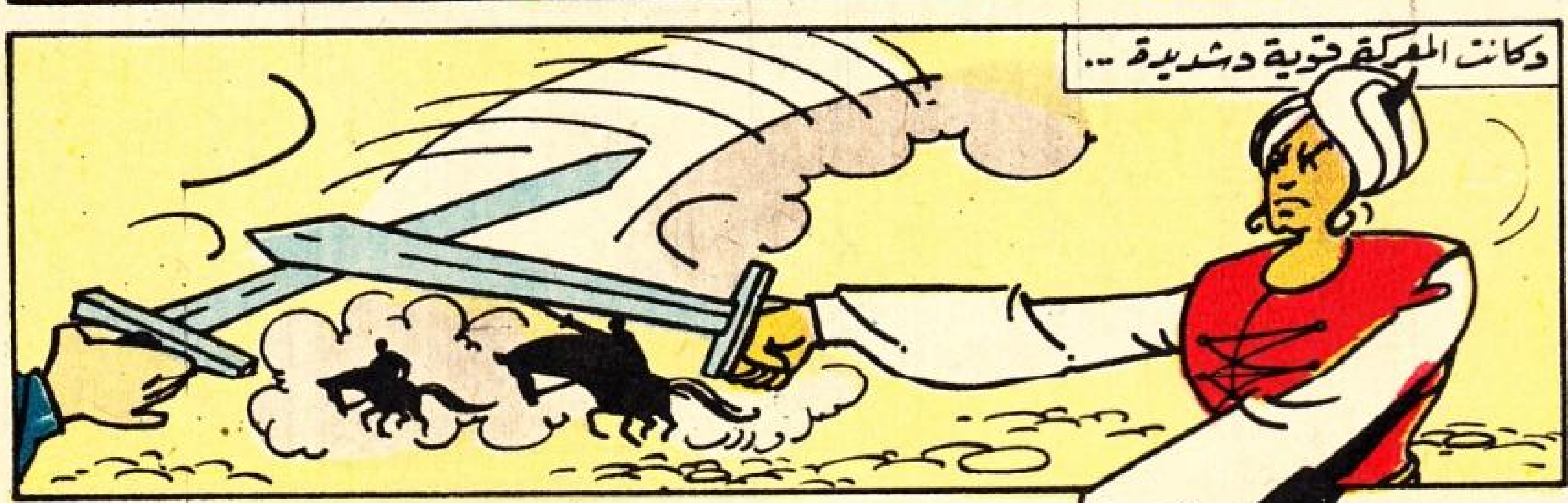

وحاولوا مهاجمته ولكن عنترة ظهر على بعد منهم ...



نجح « شاس » فى الهرب من ديار « بنى الحارثة » الذين اوقعوه فى الاسر ..











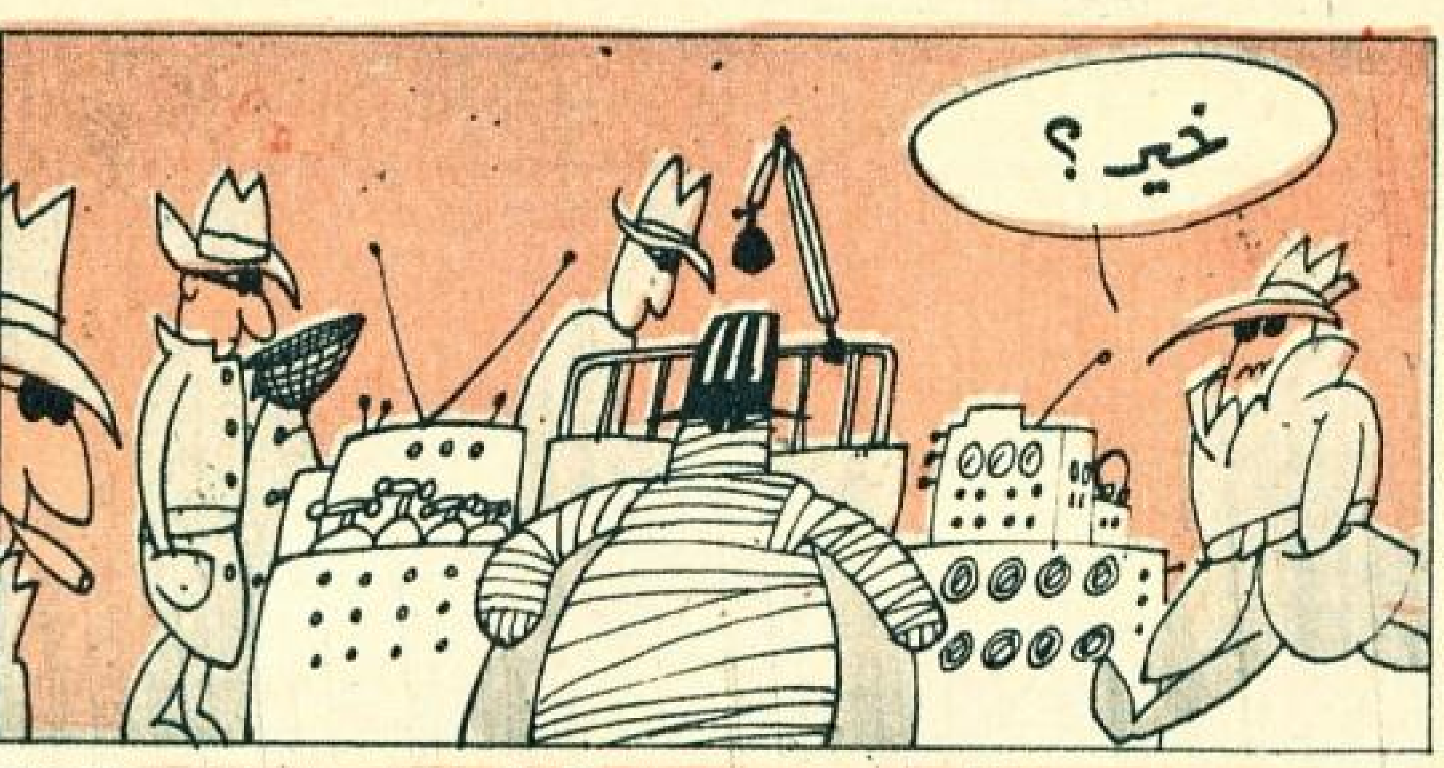




البقية العدد القادم

قرقورة في أمريكا!











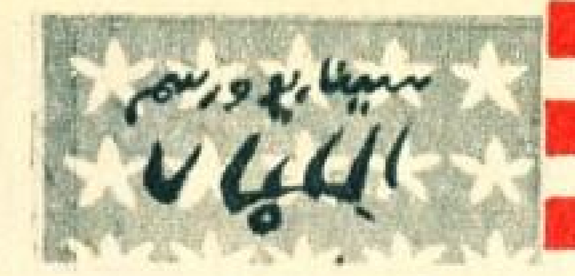




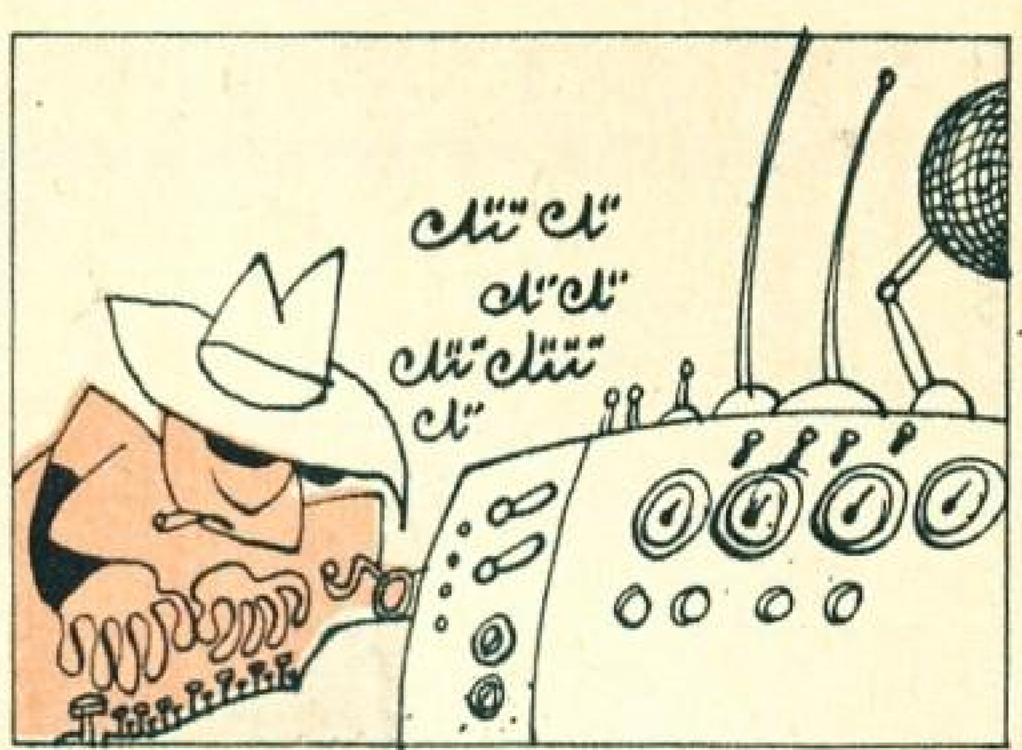




العدد القادم : يقول المثل الشعبي : الكسل أحلى من العسل

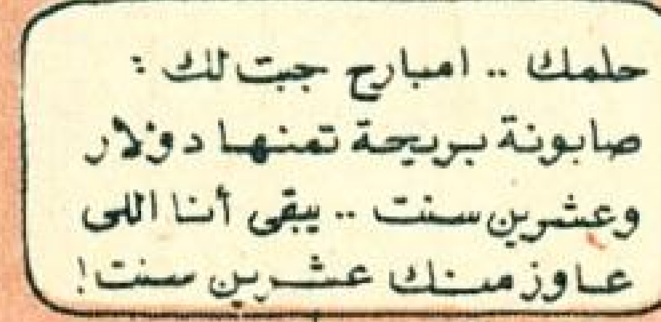


سقط «قرقورة» فى سفينة فى البحر ، واستطاع ان يصل الى امريكا ،، وحدثت مشاكل معه ،، ودخل المستشفى ،،













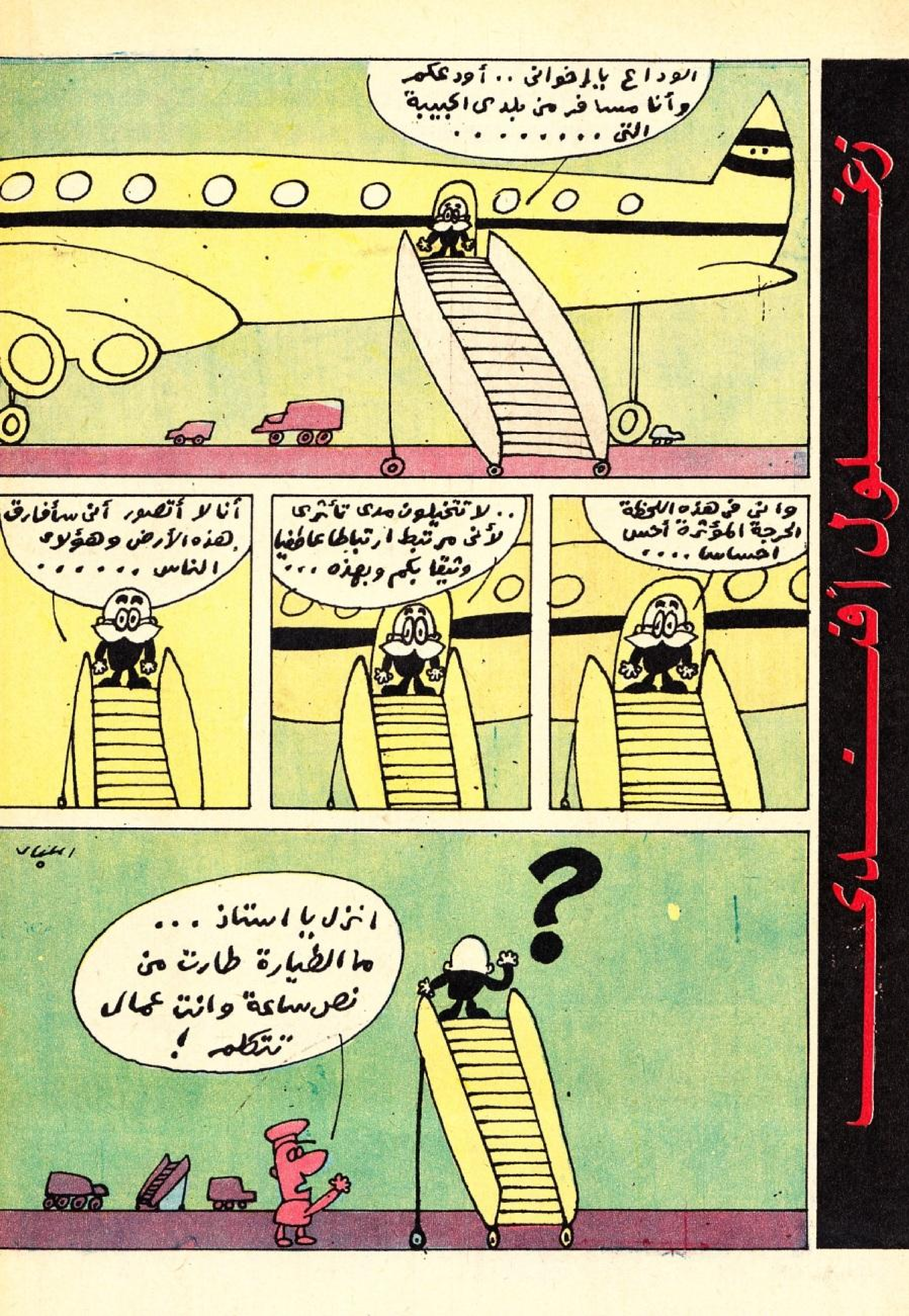




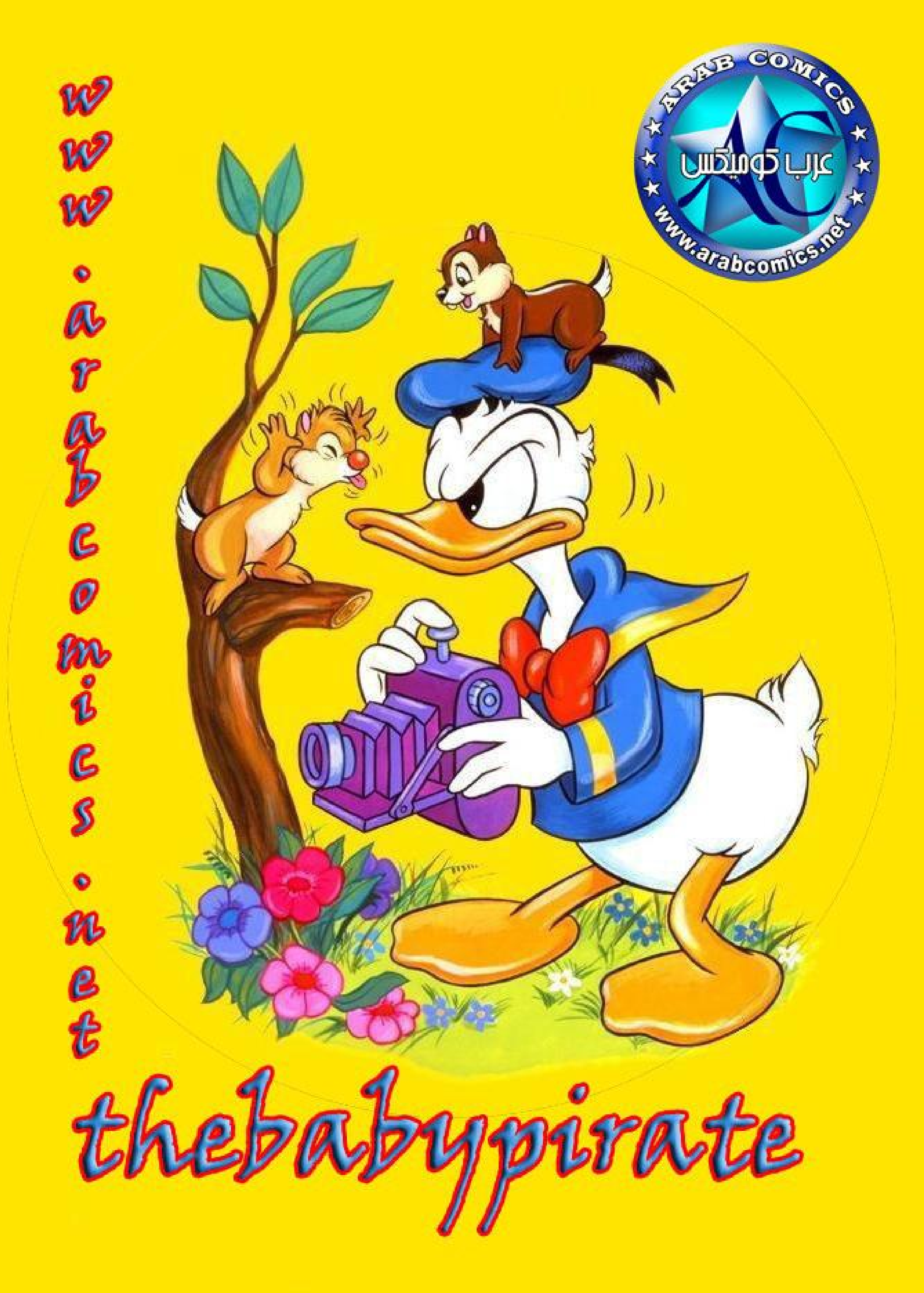


ولكن بطلنا "نايمان" اكتشف شيئا آخر أحلى من العسل .. ستعرفه العدد القادم

البقية العدد القادم



زغلول أفندي
الوداع يا إخواني .. أودعكم وأنا مسافر من بلدي الحبيبة التي ....
وإني في هذه اللحظة الحرجة المؤثرة أحس احساسا ...
.. لا تتخيلون مدى تأثري لأني مرتبط ارتباطا عاطفيا وثيقا بكم وبهذه ...
أنا لا أتصور أني سأفارق هذه الأرض وهؤلاء الناس ....
انزل يا استاذ ... ما الطيارة طارت من نص ساعة وانت عمال تتكلم !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate